

第五卷　第三十期

中華郵政局特准掛號認爲總包立劵新聞紙類

要目

中華民國十七年八月五日出版

國聞週報總社
天津日租界旭街四面鐘對過









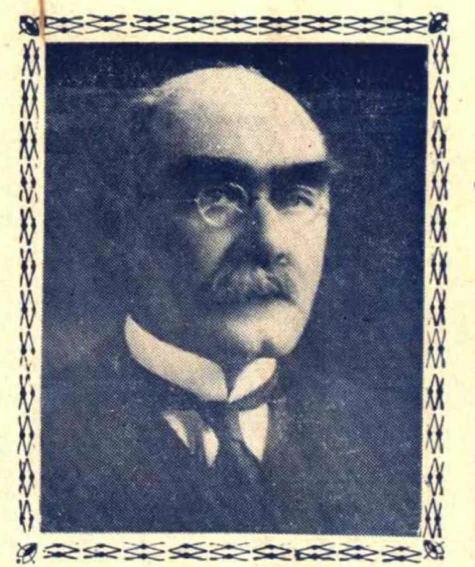


美國老人每晨以挽弓爲日常運動



英國七十老翁舉行賽跑壯氣凌雲不讓青年

當世之賢



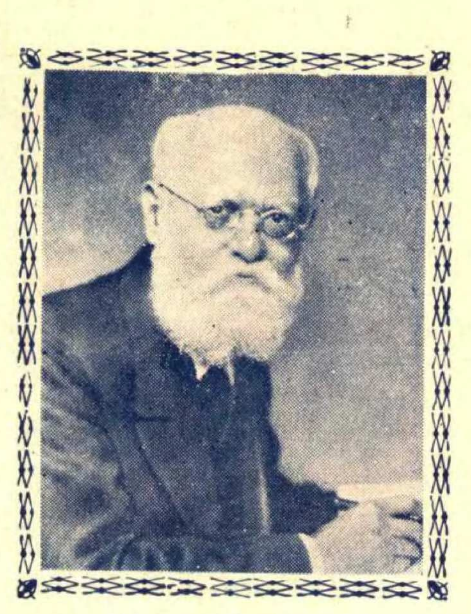
吉蒲岑
R. Kipling

英國有名詩人、生於一八六五年、至今猶健在也、



愛恩斯坦
Einstein

德國之科學家、爲相對論之發明者、一八七九年生、今爲柏林大學教授、



柯祖基
K. Kautsky

德國之社會運動家也、生於一八五四年、爲正統派之馬克斯主義者、

崔欽璧君贈

時人彙誌



何紹南

何紹南。現年三十五歲。河北省天津縣人。由陸軍小學陸軍預備學校及保定陸軍軍官學校第五期礮科畢業。歷充前江蘇督軍公署參謀官。直隷陸軍重礮兵營營副。保定陸軍軍官學校教官。陸軍第三師參謀長。軍事善後委員會代表。直隷督署軍務處主任。參謀處處長。陸軍訓練副監。保定軍械局監督。直隷兵工廠監督。直隷第六混成旅旅長。國民革命軍第二集團軍第廿一師師長。第十一軍副軍長。現充國民革命軍第三集團軍第十六軍軍長。兼第廿四師師長。

國聞週報

第五卷第三十期目錄

斯賓格勒之文化論（續）

美國 葛達德 吉朋斯 合撰　張蔭麟譯

第五章　藝術

藝術批評家及鑒識者之對於其本學態度依例自相矛盾。彼其興趣所在祇一偏支。例如希臘雕刻或意大利繪畫。而希臘以外之彫刻。歐洲以外之繪畫則棄置不顧。茫然無知。然同時彼等却孳孳然溯希臘彫刻之淵源於埃及。溯意大利繪畫之淵源於古典文化。所關重要者為藝術之精神歟。抑藝術之源流歟。彼等從不措意也。是故彼等每論及羅馬與峨特之建築。或邁那(Minoan)與希臘之雕刻。輒為時間上或地理之關連所迷惑。詉詉詉辨不休。而忘却藝術之真意義。夫唯藝術背後之精神。乃最重要。此精神一變。則技法上之淵源與傳授只屬次要而已。無論前型舊則為如何。新精神必將自求表現也。

藝術為一文化之全體之自然表現。惟然。故吾必當分別追溯各文化中藝術之生長。而將一文化與他文化間之影響。暫擱置不論。一切藝術之形式不盡具於各文化中。而所具者亦各不同。蓋某文化之基本象徵。有與某形式之藝術相氷炭者。惟建築則各文化皆有之。蓋藝術之意義與生力最初於建築中表現。而建築之留存於今日者。就大體而論。為量頗多。遇可能或必要時。吾人更當討論彫刻、音樂、繪畫等。此工作殊不易易。蓋苟想像過於自由。苟吾人為藝術與道德或藝術與人生之關係所束縛。則一切關於藝術之討論皆勞而無功。真正之藝術不立教訓。不宜傳學理。是乃不自覺之形成。為幽微之勢力所主使。(關於此等勢力。除藝術所表示者外。吾人毫無所知。)

在各文化之藝術史中。有若干事實燦然顯陳、宜首加考量。以下所述。若各文化憑空起造者焉。然歷史上除埃及外。蓋無此例。埃及、伊畧脫斯密斯及柏梨(Perry)輩所以為一切文明之起源者也。關於巴比倫(若干專家以為先於埃及者)。吾人所知殊少。難下確定之論。印度初期之藝術史全為空白。因近日在潘查波所發現者純屬蘇米利安文化。希臘、亞拉伯、及西歐皆違背吾人所尋求之發展常軌。中美則範圍過遼廓。資料過渺漠。而難於應用。然其建築。則在岡佈第安(Cambodian)勢力伸入之前已有可觀。而長六哩餘之城市或謂已存在於元前一〇〇〇間。

建築為各文化中最初出現之真正藝術。惟「前文化」時代之家庭建築。則非真正藝術。當一文化之靈魂(或其他任何名、吾人以呼之者)孕熟而降世也。則擲聚無數龐大之物體。以為一種抗議、一種犧牲、以對待其所不能瞭解之勢力、故最初大規模之建築。幾全為宗教的。乃為生與死之

國爭之一種象徵。在吾人所能追溯之例中。有亞述利亞之廟塔(Zigurrat)有金字塔。有中古大禮拜堂。亞拉伯之伯斯利加 (Basilica 原意爲教堂) 式建築不久成爲基督教禮拜堂之基本。而最後爲東羅馬清眞寺之基本。其在中美。正方形之金字塔建築發達極早。當此原始時期中藝術上無自覺之思想或學說。或且無專門成一階級之藝術家。蓋每一手作者、自身即爲藝術家。藝術爲一文化之純粹自動的、形而上的表現、寄於種種器物中。

各文化皆有一種最足代表其自身之藝術。當政治格式達於最高度時。此代表的藝術亦達於最高度。其衰滅亦約在同時。此藝術爲一文化之基本象徵 (或曰普通理想) 所決定。斯賓格勒稱之爲「應合之藝術」。是故吾人不必取各種藝術、而敘述其歷史。惟將「應合之藝術」說明足矣。同一文化之各區域。其在各種藝術上之成績。不相同。等亦無須同等。惟政治或思想達於最高度之區域。其藝術亦達於最高度。

當各文化之十九世紀時代、藝術成爲「浪漫的」。換言之、即藝術已離背乎有限與無限間之折衷之穩定的中心點。而爲無限量之感情所挾而趨。復誤以此無限量感情爲直正藝術之無窮的秘奧。(the infinite incomprehensible of real art) 在此時代之末。創造的藝術實際上已止息。繼其後者只爲新花樣之翻弄。及舊題意之重加鋪排而已。雖創造及愛美之衝動尚存、而作家已無復創造之能力。

至文化將終結之時。即所謂羅馬時代者。則有好大喜多之衝動。此表現文化之物質的趨向也。若伽爾訥克(Karnak在埃及之柱廊(Colonades)若倫敦之官港及新堤。皆此時之代表的產物。而替代神廟與宮殿者也。好大之趨向、不可範圍。因復歸於初期渾噩無定形之狀態。其在政治上亦有然。前已示之矣。

凡此所言。可視獨斷之論。而姑承認之。以下請言歸最初之藝術的表現、即建築是也。

從許多方面言之、建築視其他藝術重要較遜。然即若是。吾人於「空間感覺」(Space feeling) 中、亦可見「普通理想」之展奏。其功效而預爲來者之徵兆焉。(恰如在文學中。尤在史詩及戲劇中。吾人亦可見同樣之趨向。) 在屋頂之穹圓。在窗柱之裝飾。與在直線與質量中。可以窺知發展完全之象徵之胚胎焉。吾人生長於種種惡勢力中、此等惡勢力使吾人輕重倒置。其最優者亦不過將藝術形式與道德倫理混爲一談而已。新形式之出現。在歷史上可尋溯者。爲例有四。各可示吾人以源流與實質之分別焉。(一) 埃及第四王朝產生眞正之金字塔及埃及式之浮花雕刻。(所謂埃及式者。謂其大體爲二次度的(Two dimensional)、且爲循環之排列也。)(二)在古典文化之前。已有種種宮殿之款式。宜可繼續發展而成一種廟宇矣。然希臘擯棄之。又有邁閃拿式之瓶、希臘亦擯棄之。此等處可表現其將來矣。(三)亞拉伯將希臘之裝飾及排列變爲更朦朧、更神秘。(雖或其同樣嚮態)之形式。則有圓頂教堂有列柱之拱門等。(四)西歐則奮力解脫羅馬款式之支配。始創尖頂之拱門。使窗牖更固實。使屋頂之嚮度增加。各文化所表現之「空間感覺」。彼此殊異。此爲極重要之點。而各文化之新創也。雖 (Cleops 之金字塔仿自 gaiser 希臘之神廟、原於伽爾納克(Karnak) 雖亞拉伯之圓頂教寺規摹羅馬之教堂。而西歐之禮拜堂亦有他型可襲。然此所關者甚小。此四者在其形式完滿之時。

皆表現民衆當「戔特時代」之宗教態度。而四者所表現各不相同。在神話可考之諸文化（即希臘、亞拉伯及西歐）中。其神話與建築表現同一之精神。且也。其建築時代與其神話發生及眞正史詩之時代一致。

神話非妄造者也、史詩非夢想所構成者也。是皆其時代之自然產品也。是時彷有規定。凡思想者必以神話爲思想之資。凡有述作者。必述作史詩。是乃宗敎思想成立之時代。是乃眞正信仰之世。乃但丁及埀湯姆斯、新拍拉圖派及初期耶敎哲學派（Gnostic）、俄非亞斯派宇宙開闢論者、（Orphio Cosmogonists）及荷馬之時代也。其時生活之全部。（歷史哲學家所關心之生活）。論其內力之催促、乃活潑而無知覺。是乃孩提之不自覺的精神。是時人類之各種活動其互相聯絡之緊密、視其他任何時代爲甚、一切思想感情皆爲一、而相與並進。非爲外的需要、而爲內的力量所驅使。戔特大禮拜堂之建築非城市內某一部分人爲之。乃一切有市民資格之人爲之。無論貴賤同盡其力。金字塔之建築、或必如是。吾人以爲成於鞭箠下之奴隸之力者誤也。亞述利亞廟塔(Ziggurac)之建築亦必如是。謂亞述利亞之信仰時代一如其帝國時代之野蠻者妄也。此所言爲幻想與否。姑不具論。然此時代、藝術與思想之間有密切之關係。則無可疑也。

在不以建築爲代表藝術之文化（除埃及外其他諸文化皆然）中。建築之臻於其最高形式。約在政治達於最高點之前二百年。無論就彼斯頓（Paestum 爲希臘所屬之一城。在意大利。）之神廟及法蘭西之大禮拜堂而論。其成就皆甚偉。至歐洲之十五世紀時（即希臘之前六五〇時）建築形式之大體已完成。「空間感覺」已明白確定。此後惟待實現潛藏於先前之形式中者而已。當金字塔發達既完全。則不復進化。且幾不復存在。而爲神廟及神廟之浮花雕刻與柱廊所代。當木構之廟宇及其多勒（Doric）式之棟柱既爲紀元前第七至第六世紀之石質建築所代亦當幾何畫法之花瓶圖飾既充塞瓶面空間。而明白表現希臘之精神時。此等款式遂無復進步。於是雕刻成爲最重要藝術。花瓶圖飾更爲自由。而廟宇之建築永不能回復五五〇至四五〇間之盛況。其在亞拉伯、雖發展之常徑爲「假蛻化」所晦。然嵌工（Mosiae）日益重要。（此可與羅馬之棋盤式鋪道（tessellared 比對）固實之古典的建築、變而爲神秘空虛之清眞寺。

在生活之各方面皆可見基本象徵之表現。吾人既知各文化之基本象徵。則不難猜知其代表的藝術形式爲何。至少有三例如是。希臘之代表藝術爲雕刻、西歐則音樂。埃及則平直而有裝飾之道路。亞拉伯之基本象徵雖明晰。然苟非用否定之言詞、不易下其定義。是故希臘之雕刻、西歐之音樂、埃及之建築、舉不足以表現亞拉伯之精神。而巴比倫之建築及中國之繪畫亦然。可以滿足亞拉伯人之靈魂者。其唯一種繪畫、顏色及題材皆皆定限、而偏重於背景者乎。然最能代表此象徵而爲吾人猜測所不及者、即亞拉伯之裝飾花樣是也。印度在音樂及雕塑藝術上否定形式。因此形式之否定、故其後代之雕刻、形式上散漫無節制。中國之代表藝術、則爲繪畫與磁器。關於赫泰亞、亞述利亞及馬雅之藝術。若人所知甚少。難加懸測。然吾人亦可自立種種意見。以待將來發現之證明或反證。

各文化之發展、皆趨向於此代表的藝術之最後的、完滿的表現。此代表的藝術。吾儕爲依斯賓格勒稱之爲「應合的藝術」。明乎此、應可免於謬

誤的類比之陷阱。歷來藝術批評家及科學家多爲此陷阱所驅。論埃及、古典、及西歐文化之藝術。當比較其建築雕刻、及音樂。凡討論考量其他一切藝術、皆當着意於其與此諸應合的藝術之關係。吾人若知此則許多困難可以免除矣。邁閃拿人何爲缺乏幾何書的藝術。至今莫明其故。或謂此藝術爲多列斯之侵略者所輸入。或謂 Heraclid 人在其還故土時所輸入。蓋近代史家猶未能免除一謬說。其說謂、必有一新民族然後產生一新藝術形式。而不肯信一藝術形式爲一特定區域之自然產物、初無關於居其地之民族爲何也。其實文化之勢力既發軔、則雖與極殊異之民族亦能吸收之。由今觀之。可知幾何畫的藝術、爲最初之眞正希臘藝術。「雖邁閃拿之藝術未嘗毫無影響。然其影響只在一文化之邊鄙。且其藝術已屆末造。不能有掩襲之勢力。如羅馬之於初期亞拉伯者焉。」是故一切純粹之希臘藝術、皆是幾何的。不獨瓶飾爲然。就吾人所知者。如磁磚、及銅器皆然。蓋希臘之空間觀念及形式感覺、本質上爲幾何的。猶希臘人之專門數學爲幾何學也。試取其成熟時期之一紅飾花瓶觀之。其廓線、其邊飾其圖案、皆表現驚人之精巧。論其繪書所予人之印象、論其光色與繪影、則與 Titian（威尼斯畫家、1477—1576）。或 Botticelli（佛羅蘭斯畫家意大利文藝復興之領袖、1447-1515）之畫之邊飾與曲線、有霄壤之別矣。一切古典藝術皆表現此觀念。至少在創造力未泯及文化之最高潛能未盡實現之前有然。此觀念在雕像中展現最完全。

同是、一切歐洲之藝術形式皆表現對於「無窮」之追問。表現一種欲望、即欲超過所用工具之束縛。離開物界的限制。打破物質世界之全體。而變之爲磁力場中、無限數之無限小緊張點(points of tension)也。科學、亦猶宗教然。爲基本象徵之後期的代表。是故一切歐洲藝術皆趨向於音樂化。而其音樂乃爲「無窮」之直覺的展示。而非如其他文化中之音樂爲特定感情之表現也。埃及藝術則較簡單。蓋從未超乎建築之外。而一切埃及藝術皆爲建築式。即其雕刻亦帶建築性、多而雕塑之工少。其造像恒平坦正直而爲一建築的全體之一部分。吾人試將一埃及造像、如Am-enemhet、與柏林之女神比較。便知埃及雕刻與希臘雕刻之異點矣。吾人一旦感覺此異點。則一切關於基本象徵之談論。皆無需矣。埃及藝術之精神、在其文化之全時代中無所改變。其終一切藝術之感覺皆消失。而「中邦」之美術讓席於特巴帝國 (Neban Empire) 之龐大巨怪。舊形式雖存、而質已爲量所代矣。

其在亞拉伯。雖吾人於其音樂所知甚少。惟於其建築、雕刻及思想所知甚富。即遺去其他重要之藝術亦無害。亞拉伯人之靈魂太趨於實質、命運、及時間之限制等問題之討論。而不暇於藝術中求動的表現。凡亞拉伯人之所爲。皆偏於外觀而非眞際。其藝術最能助吾人瞭解普魯丁 拿斯(Plolinns 希臘新柏拉圖派哲學家、204?-270?) 及聖約翰之秘奧。亞拉伯人與神魘思想之接進、遜於印度人而甚於希臘人及歐洲人。故K與O爲亞拉伯之代表的發現二者足以完全喻證亞拉伯之藝術科學及哲學。

思想發達、藝術亦同時發達。遠文化之「悲劇時代」則藝術正預備其最末而最優之果實矣。悲劇在歐洲、亞拉伯、希臘、與埃及。皆產生於「同時代。」（前三者之悲劇表現於劇曲中、後者則不於文學而於墓內之浮花雕刻，）悲劇之結構及其所表現之感情。視文化而異。悲劇之興。在唯理主

義時代之前。其後雖有形式上之復興。然不過在事物之表面上玩弄智巧而已、其最優者亦不過改良之社會諷刺文而已。巴斯哥在宗敎思想上地位即愛斯克臘斯在宗敎戲曲上之地位也。

初期之綜合（其最佳之例爲神曲其中無對於命運之疑問。）至是已破碎、而無以代之。智力不甘如是。欲求一替代品。然即唯智主義者中。惟最「舊式」者乃爲最成功者耳。如 Hippolytus 或 Bacchae（希臘Euripidis 之戲曲名）其證也。

在思想之領域內、悲劇若興。則必興於此時代。然文學以外之藝術尙能抵抗思想之盛潮。是可異者。邁各安哲羅拉飛爾及利奧納都三傑併爲大思想家而兼藝術家。既具超常之機智、既精於科學與詩歌、而復能產生最後判斷(The Last Judgment)聖母（Sistine Madonna）及最後晚餐（The Last Supper）諸作。若更後百年。則此事爲不可能矣。惟在各文化之文藝之復興時代皆有此等成績。耳賓德爾(Pindar)已在陰霾之下。此非赫西鄂（Hestoi）之悲觀的陰霾、而眞正悲劇之陰霾也。是時衝突已開始而人類發現其最初之衝動(First impulre)不能使其避免思想而前邁。Heraciitus 則爲愛斯克臘斯開其先路。愛奧尼、或神廟之建築者則啓一新空間觀念之完滿表現、與禮拜神靈之新方法。瓶飾之繪畫者則打破東方化之形式、而產生最優之墨花紋與悲劇之氣象相反。蓋有一穩定之進行、趨向於一極點(Climax)。直至思想向美術及詩人同時襲擊之前、進行不息。思想爲吾人之殃。此言之確有甚於大多數人所認識者也。惟思想亦爲吾人之福。在日益與吾人生疏之世界中。欲求一兵器、讓吾人以尋前進之路。莫優於思想矣。

在衰廢之前。藝術或尙未完善。或且惡劣。然其中亦有康健、動人而引人入勝者存。及至衰廢之時。藝術亦爲不完全。然兼有不康健及可憎厭之態矣。各文化中十九世紀之藝術。以與其十七世紀之藝術較。皆極惡劣。此時之藝術所宣洩者爲感傷、爲「浪漫主義」。爲懷疑。爲悲憤。昔人極盼藝術之最後努力趨於康健也。吾人希望他日西方藝術將達於一境界、使「維多利亞峨特派」(Vistorian Gothic) 及華氼威斯派之體裁讓席於更樸野而更合理之新體裁也。欲求原始衝動之復返。誠爲奢望。然當能有一種「煙士披里純」如特巴帝國時代及羅馬帝國時代所展示者是也。在十九世紀、吾人以懷疑主義之悲劇代眞正悲劇。至二十一世紀則懷疑主義已失效、而眞正悲劇亦毫無意義矣。

今試舍十九世紀之前途而論藝術之燦爛時代。文化之靈魂既醞釀成熟。乃興造偉大之紀念建築物。以表現其對於所不能瞭解之勢力之反應。在最後之大戰勝以前。其前進曾暫時停頓。此時文化之靈魂離脫故鄉而建造新紀念物於城市中。在城市之空氣中。原始蓬勃之氣不久逐繮縮。而文化之悲劇即在於此。此悲劇與貴族對君主或對僧侶衝突之悲劇相平行。一方面靈魂需求自立自主。一方面須依據於冷酷之智力。雖人心中其他更深之部分之抗議而無如之何。然文化之靈魂却於其代表的藝術中得優美的表現。埃及自元前一八〇〇至一七〇〇、希臘自元前五〇〇至三五〇、亞拉伯自紀元七〇〇至八五〇（就東羅馬、意大利及摩爾人之藝術而論。）歐洲自紀元一六〇〇至一七五〇、藝術皆有登峯造極之進步。更過五十年後則精華已空。代菲底亞斯菲底亞斯（Phidias 希臘建築家 500?-432B. C.）者爲斯各巴斯（Scopas）。代巴克

(Back)者爲彼吐文(Peethooen)正如代彼勒考斯(Pericles)者爲亞歷山代路易十四者爲路易十八。又如代清淨教派思想之偉大及哲學之創造者爲唯理主義及學究式吹毛求疵之鈍拙。

吾人討論斯特老斯(Strarss)或Pergamos(古代小亞細亞Mysia國之首都)之彫刻家易。(元前四世紀之希臘彫刻家)討論彼吐文或Praxiteles難。討論菲底亞斯及巴克則尤難。吾人於最劣藝術家立可認識其稚弱及形式弛懈之處。凡藝術愈衰下則談之愈易。然欲爲辭以批評巴克或愛斯克拉斯或埃及第十二王朝之彫刻則又爲一事矣。完滿不能以言語形容而爲之、不過以更晦者喻晦者而已。

近世妄人或以亂雜無章爲最高之形式而不知一切藝術之登峯造極皆當形式最緊嚴之時也。試觀謹守形式之大作家之成功、則知彼亞歷山大時代之清談家之空言自喜。爲不足信。吾人之文化中之「新人物」亦將如其他文化中之新人物焉。非完全消滅則永受鄙棄而已。若協奏曲(Sonata)若最優之亞拉伯圖案若奕丁拿斯(Icinns)希臘建築家約 435 B.C. 及菲底亞斯(Phidias)所所築之廟、若Amenemhet之石墳。其形式之緊嚴或似過甚。然其偉大終不可掩。若彼擾擾可憎之螻蟻與蜂蠆。將與草木同腐而已。要之當彫刻蔚盛於雅典及音樂蔚盛於歐洲之世。人類之最優善種族之最純粹政治之最良美語言之最有效力最緊嚴而同時最有韌性皆在於形式。吾人若非捨棄殭冷之思想而以感情與所學相通。則永不能瞭解藝術。就大多數人應用之能力而論。語言適足以消滅藝術作品之欣賞。必須有詩人之技巧與天才。乃能將藝術之靈魂表現於語言。乃能賦靈魂於語言中。

(未完)

隨感錄

(彭年)

會揣骨格的人。他的骨格。祇於是替人家去揣骨格。會算命的人。他的命祇於是替人家去算命。

鴨蛋之所以鹹。正是因爲它曾浸到鹽裏一次。

吃到嘴裏的東西。總不像旁人手裏拿的那樣好。

第一次嘗試鴉片的人。決不希望它成了癮。但是它能够成了癮。也是因爲這第一次嘗試。

南味店擺在玻璃罩裏的燻鴨。因爲表面多塗了些油。所以才能引多少人光顧。

「送殯而能送到坟地。」這件體面事。惟有槍斃的犯人。才能得的着。

等到失足掉到臭坑的時候。才知臭坑是齷齪的。

去醫院治花柳病的人。多半能够求其再來。



一黨統治下底
新意大利組織者……墨索里尼

歷樵

沒有好久底時候，意大利議會裏，有位八十六歲底老翁。站在人叢中抗議，說意大利自由底末日到了。他叫奇渥力梯，曾當過許多年意大利首相，又任了四十六年底議員。他說那祇有汎繫候選員可以入選底議案，和意大利憲法政府顯然發生牴觸，可以看做重大底裂痕。於是大衆吆喝他，但是他仍舊很安詳底演說下去。等到他演講完畢，斥叱底聲音簡直和雷吼一般。有位議員跳起來要打斷他的辭鋒。但是墨索里尼注視着那議員，對他搖搖頭，那議員方才服從地坐下。在墨索里尼心裏很知道和這從前贊成汎繫主義底老頭子反駁起來是徒然底。果然不出他所料，付議底結果，祇有奇渥力梯和另外一個議員投了兩張反對票。

從這件事看起來，墨索里尼的眞意可是要摧殘意大利底自由嗎。那是不是他的政府底目的嗎。

一年前墨索里尼在議會裏，曾經有發表統治意義底扼要演辭。他說他要勉力把意大利做成一個集中，有權力，有組織底「民治國」。

這一句話粗一看就是沒入譏刺，至少也要引起不少底訝異。全世界誰不拿汎繫統治看做專制底狄克推多制，一切服從墨索里尼底私願，維持着一種幸運政策，擁護着他當權。人們對他的統治一直看做民治主義底死敵。

其實稍爲仔細一看，便能從墨索里尼的政治生命裏看出他是抱持一種意義底人。他要意大利得到一個有效率底民治政體。他幻像裏有一種國家，在那裏邊的民衆和政府有直接底關係，那個政府必定要能把一切公民的需要和熱望反映出來，呼喊出來。這一個民治底理想便是打開墨索里尼生命之謎底秘鑰。失去了它，便無法解釋他的行爲。得到了它，他平生底作爲便變成一個邏輯底鎖鍊，和意大利的心理同物質底變更，都節奏合拍，他所做底事，正在一步一步走近他目的底途徑上去。

墨索里尼的政治熱，和對於社會情形底興趣，是從他父親遺傳下來底。他的父親叫做亞歷山大，一向做鐵匠，並且開設一爿小旅店。他是勃雷大披地方社會黨底領袖。那個所在雖然是意大利東北部底一個小村落，却是社會黨的根據地。墨索里尼白天在鐵店裏幫助父親打鐵，到晚上就回到他母親主持底旅店裏去，聽他父親和一般朋友滔滔地討論村子裏需要底事情。

所以墨索里尼很早就皈依社會主義。他相信它許多年，因爲它是

勞動階級底伴侶。

亞歷山大很明白教育底價值。所以在墨索里尼十六歲那年，就送他到附近一個寺院裏去受點初等教育。墨索里尼在那裏讀了兩年書，但是他的造詣却不止初等程度，他在那裏得到讀書底癖。此後他從沒放棄過書本。出了寺院，他在學校裏和地方上，曾經當些低微底職務。因爲他性質好動，不肯依附人家，而且有激烈底傾向，易遭疑忌，所以他總不能久安於位。

離開寺院不久，墨索里尼便開始漫遊。從一九零二年到一九一零年他經歷了意大利，瑞士和法蘭西。有些時候他充當瓦匠和差遣童子。他時常挨冷受餓，一天一天爲生存奮鬭。而且警察因爲他是社會黨人，時刻隄防。跟踪着他。但是在這十年貧乏底生活裏，他還偷些工夫在日內瓦大學和楚瑞克工專裏上夜課，閑下來寫許多文稿寄給各雜誌和社會黨底報紙。他的精闢肫摯底議論，很能引起最著名底社會學者注意。和他們切磋琢磨底結果，大大底使他的智理早年勃發。

對於政治底新見解

在漫遊當中，墨索里尼發現一個造成和人民接近底强固中央政府底理想。他相信用這種向來沒有底方法，和人民接近，便可以建設一個眞正底民治政體。

照墨索里尼觀察，意大利禍患底根本，便是因爲民衆不懂什麼叫做政治，那是當時法律根本上不能糾正底。在二十五年前墨索里尼初次參與政治底當口，意大利人民當中沒有十分之一，明白選舉底意義和價值。這個並不是苛論。民衆對於整個底政治機械全然不懂，他們對它只有厭惡底心思，不願加入。所以立法底責任全擱在全國極小部分底上等階級身上。

墨索里尼心裏，要用一種人民和政府接近，一切階級和利益有直接發言權底制度，來代替舊法。他認淸要做到這個理想，第一步便應該向教導民衆有了政治知識那點去努力。在一九一零年，他便認眞開始一個喚醒意大利民族精神底工作。那時他只有二十七歲，但是他又到過奧領意大利一趟，他的地位也增高了，他在那裏當忒蘭脫工會底秘書。這時候他當社會學週報「階級競爭」Lotta di Classe 的主筆。從那時候起，他一直持着一種論調，主張意大利人應該認淸他們在國家生活裏底位置，必定知道自家的需要，拿它們發表出來。

因爲墨索里尼社評底魔力，「階級競爭」便風行全國。他用繼續底，無畏底態度針砭一切。當時正式社會黨拋棄了道德和社會底改造，抱定飯碗主義會因此惹起他的攻擊。雖然，招下嫌怨，但是他的誠懇，活潑和創造力，却使他能在一九一二年，雷及阿伊密利亞 Reggio Emilia社會黨大會當中，得了領袖底地位。他立刻當了黨機關報 Avanti 底主纂。那時他正二十九歲，就得到了這個和公衆的無知識宣戰底武器。自從那時起，一直到大戰爲止，意大利社會黨底程序，便是喚起民衆對於社會和政治底覺悟。

戰釁開始底時候，墨索里尼已成功一個掌握大權底社會黨人，有立刻活動底希望。他知道戰爭要鑄成一個新奇底歐羅巴，但是倘然意大利一直守着中立，便無出人頭地底一日。而且他以爲參戰是個振興起贖底妙劑，用血花可以培養國家地位底繁榮，完成政

權統一以來底精神結合。

突然間墨索里尼却放棄了社會黨領袖底地位。在表面上看起來他似乎是故意播折一個光明底政治前程。那時他想盡方法不能回轉社會黨宣傳中立底意見。因爲中立而獲利底國家，當然聽不中戰爭底宣傳。但是墨氏却極端鼓動參戰。贊成意大利參戰底另一使徒鄧南遮 D'Annunzio 氏却附和着他。直到了一九一五年五月裏，意大利宣戰，他們的主張才算得了勝利。

借資建設新聞機關

和社會黨決裂後，墨氏向友人借到八百元，創辦一所報館，宣傳他的意見。這便是現在汎繫黨機關報「意民」Popolo d'Italia 底始創。從出版日起這報紙便含有攻擊和感情作用底性質，那可以算是墨氏底特色。動員令下了以後，墨氏被召入伍。他將新聞事業便托給幾位可靠底朋友。在前線上，他嘗着山嶺戰底苦痛和恐怖，蹈着終古不化底積雪，越過勢欲搏人底巉巖，在千辛萬苦當中，他目擊少年意大利受那鐵與血底洗禮。於是國人都從睡夢裏驚覺，第一遭覺悟國家底一統。墨氏那時充當伍長。有一天他施放臼砲，因爲機件損壞，彈子在他身上擲下幾個創痕。

離開軍隊，墨氏住在病院裏養了幾個月傷，他又回來充當民報主纂底任務。始終他熱烈底鼓吹戰事，在卡布瑞它敗衂底時候，意大利底覆亡，間不容髮，他却鼓起勇氣來，激勵大衆。多半因爲他底力量，意大利人才漸漸恢復他們的胆力。所以第二年維多利阿，維尼它一戰，能穀盡雪前恥。

在戰爭底時候，他已經發表論文，促政府預備對待前線歸來底士兵的改變心理，他並且反對恢復戰前底法制。他那時很歡迎休戰，以爲他理想上底日子已經到了，那些歸來底隊伍，將要把戰時學到底服從，團結和互賴底習慣，在太平時候實地施行起來。可惜政府沒聽他的勸告。等到整千整萬戰士。休戰回家，只碰見些難免底紛亂，政府沒有絲毫預備。因爲戰事，國中的生產制已經出斷，一切原料也枯竭了，所以國裏不久就嘗着困窮和艱窘底滋味。這些不滿意底民衆，受着共產暴徒的煽動，便用他們在大戰中發現底力量，推翻殘餘底政府權力。一般普通意大利人，性質是守舊底，瞧着這種情形，十分悲觀，但是有一部分激裂底人，把恐怖佈滿全國。墨氏素日攻擊底立法機關的缺點，却造成共產黨佔據議席多數底機會。那些議員帮助暴動底分子，不許服從底，受犧牲底多數民衆，有伸雪底餘地。

墨索里尼開始一個反抗運動。他對於僅僅宣傳全國人民服從底運動，不大滿意。他在一九一九年三月二十三號招集四十四位同志，宣誓用激烈底手腕，對待激烈底布爾希維黨。在他的報紙上，他招呼一切戰士，青年，和愛國者都跑到他的旗幟底下，阻止蘇俄信條底傳佈，攻擊社會黨人的暴動和凶惡，和鼓動建設一個能够恢復法律統治底政府，來代替現有政府。這個便是汎繫主義 Fascismo 底發軔。

這個運動由墨氏領導，經過若干奮鬬，愈加强盛。因爲受汎繫的壓迫太甚，社會黨分子便堅持用暴動底手段來反抗。一九二〇年裏，能工問題不斷底發生，許多地方底工廠都被赤黨佔據了。汎繫黨就採取相當底手段，救濟許多被佔底工廠，補充怠業底勞工

。舊國底結果傷亡了無數生命。但是墨索里尼發出雷霆般底呼聲，要實現鞏固政府，不受共產黨少數的壟斷，要把它建築在民權底基礎上。

向羅馬底出發

一九二二年罷工運動仍然繼續發生。那年秋天，墨索里尼給了一個汎繫管轄政權普遍運動底徵兆。從意國通國一致擁戴他底熱忱，可以看出多數民衆底志願。但是羅馬政府，受了國會裏搗亂分子底影響，對於這非常底推翻政府運動，甚爲憤怒，而且因爲畏懼布爾希維底權威，所以有用武力抵抗汎繫黨人底傾向。墨氏按照他手下幾位在大戰時有經驗底將士的籌畫。命令軍隊向羅馬出發大家都以爲政府，倘然派遣軍隊去打汎繫黨人，能保得住他們倒戈不倒，很是一件問題，但是爲內戰流血底舉動，似乎總難免去。幸虧意王明決，纔避去戰禍。他覺得百姓多半歡迎汎繫統治，所以他拒絕簽宣布戒嚴底文書。反叫內閣辭職，召墨索里尼組閣。

當權以後，墨氏得着官職更有力做事又有政府的機械，可以借此施展他的理想。自從一九二二年以來，墨索里尼所有教育民衆底功績，僅僅在他改革社會，重造國家底功績以下。他說公衆雖然愚蠢，新底平民國家的前途却很有希望。倘然得着適宜底指導，人民大可依新民治國家底進化步驟邁進。

在墨氏就職底時候，國家興盛，和民族生存底實際問題，十分迫切。他直接底去解決那些問題，但是他不曾忘却他的更近學理底社會程序。所以他的活動是種很有趣底混合，一面要解決直接底需要，一面要改造國家，希望照他素來底理想，造成一個一切利益合作底政府。

墨索里尼先從重組內閣入手，他自己兼任內務和外交二席（有時他一人身兼七職）。這件事辦到以後，他便着手進行一切底政務。他纔當權底時候，國事非常紊亂。意大利人的先決問題是挽回破壞。他們沒有生產或者投資，只求把資本滙到外國，得到了安全。他們作工底興趣非常遲鈍。大半總不能按照時刻入站，郵政也非常遲慢。意大利的精神已經離了軀殼。存貨很少，國家的財政，收入遠不逮支出，國外信用，聲望墮地。國家沒有鼓勵工作底原動力，在經濟上意大利的情形再壞沒有。

但是現在得了一個強固底政府，決心恢復頹運，所以便挽救了意大利的危局。社會革命底恐怖，和混亂底憂危都不見了。信用又回復了，資本開始回歸，工作也開端了。意大利全國都吶喊着工作底口號。大半因爲經濟底節省，預算也能出入相抵。政府的專利權，像鐵道等等，起先不賺錢底，也有了收入，後來更成功收入底大宗。進出口都有增加，因爲政府鼓勵底得力，意大利底海運現在已列入世界第三位。美國旅行家最時興底新式快輪，意國也有建造。那些船航行南美遠東和澳大利亞洲。

墨索里尼最艱巨底奮鬥

三年以前墨氏開始一個努力底運動，要永久廢除入口超過出口底可能。求達到這個目的，必定要叫穀食沒有進口底需要。在戰事中，民命繫在穀食上底時候，曾經禁止過運穀入境，但是失敗了。現在因爲墨氏活躍底運動，農夫從他們偷惰底生活當中，漸漸

甦醒，就拿天時不順底第一年講，收穫底增量，也是以前夢想所不及底。

墨氏和急切問題奮鬬當中最難底一件，是救濟「利賴」（幣名價值同法國底法郎相等）。在一九二二年國家底債務差不多達到一千萬萬「利賴」。所以幣價也一落千丈。一九二六年墨氏在披沙魯地方演說，當下曾經允許下來道：

「鄙人有一口氣，一滴血存在，必定為「利賴」奮鬬。在已往四年當中，意大利神妙莫測底人民已經茹苦含辛，做盡克己底工夫，而且情願繼續犧牲下去，所以鄙人斷不能再拿因「和賴」破產底道德墮落和經濟禍患，加在諸君身上。」

他真能守信。從那時以後，便開始一個減少紙幣流通底堅決計畫。他同英美兩國已經把償借問題磋商好了。他引進需要緊張底銀行改革制，借到了大宗欵項，把戰後弃[illegible]攻[illegible]財政底短期債務取銷，化成一筆整債。在一年湖「間利賴」就從最低底價值三分一釐八漲到五分四釐五。不但有這些的成績，意大利經濟底將來信用也恢復了。

以上是講墨氏對付急需底積極手腕。講到社會改革計畫，他引進兩個基本改革。一件是頒勞工特許狀，一件是成立政府企業制。兩件事底目的，全要把人民和政府打成一片，不能分離，那是墨氏對於意大利將來底惟一希望。

勞工特許狀不許勞資兩方以後發生爭執，有損公共利益。他們不得目無政府，凡有一切齟齬，必須交給代表政府底特別法庭審理。所以不致有延長底怠工和生產底停滯。也有人講這個制度是壓迫勞働界底，但是墨氏的命意，是要各種利益調和，能叫全國興盛。

在社會制度裏別一個根本推翻事件——企業政府制底引進——是差不多拋棄一切代議政府制。議員不是從普通民選產生出來底，但是從雇主和受雇者，工人，職業家的團體裏選舉出來底，一切公民要得選舉權，必定要屬於一個團體。一切生意和職業底雇主和工人，在新國會裏都有代表。這樣一來可以叫公民覺得自己的利益，都有知道他們甘苦底人來代表，那些代表洞明竅要，比從前那些漂亮底律師，有權勢底地主，或者富人們，簡直不可以道里計。這個以外，還有剷除分部底罪惡，因為在汎緊黨掌權以前，政府行政，講究勢力面子，造成許多不能掩飾底醜史。

還有墨氏對於外交感情激越底事實。要解釋那現象，我們必定要注意到他要公衆熱烈地感覺到國事底熱望。他在公共會議裏解決意大利和他國底接觸，他的希望是很鮮明底，他要引起意大利人明瞭國際政治。這種情形，當然引起許多別國政治家底失眠，但是意人對於內政外交密切底關係，從來沒有像如今這般透澈。

現在再研究一下這組織新國家，出身寒微底英雄的人格。

墨索里尼的性情孤僻。他有許多志同道合底僚屬，他們的智理引動他的贊許，但是他沒有一個朋友。除去他的兄弟，沒有一個親暱底人，喚他一聲名字。他成人之後，沒人敢在他的肩上拍一下。雖然如此他有引動旁人底魔力，叫他們用罕有底純摯皈依着他。他相信一個人，便給他廣大底權限，他叫他們覺着自己是汎緊黨的中心勢力，這便是他統治精神底成功要素。大家都為他盡力，求他不輕易底微笑和幾句贊許底話。

人家常常忽略了他深邃底學問。但是他從十六歲上起，一直不斷底用功。因為他費了這許多年勤懇淵博底苦工，所以他的政府計劃含些哲學和歷史底根據。他年輕時在洛桑地方做工，就利用餘暇，赴距離許多哩底日內瓦大學讀書，有時他一直步行到那邊。現在他辦公底時間，尋常也得工作十二個小時。他視閱一切政府

機關緊要底報告，條陳等等，演說辭也是自己預備。他常費若干時間讀農業叢書或者海軍戰略論文一類底作品。他告訴人說倘然他讀書越多，他的權力便越大。他浸淫在歷史裏底功夫最多，他深信已往底教訓，是將來絕妙底一個南針。

墨氏經過若干底努力刻苦，把休息底習慣已經失掉。至多一件事厭倦了，換一件別的去幹，他最大底樂趣便是辦些嚴重底智理工作。他也常常作些有規則底體育運動。他把運動看做一種藥餌。很相信有了健全底體質，一個人方才能够靈敏地運用他的腦力。他惡嫌駑鈍沒智理底人，他說：「我只有一種速度，最快底。」對於方命底人，他絲毫不肯假借。在公衆當中，他高談雄辯，四座震驚。他的像扮演戲劇般，有聲有色底姿勢，並不是矯揉造作出來底。至少他自己並沒覺得。這大概是個當民衆領袖底第二天性吧。民衆不能用齊整底冠服，温文底談吐領導去。他們所要底是標語和旗幟。他每日使用警策言語底結果，便不期然而然底，把思想都化成戰鬬底吶喊了。

大概是因爲他長時期新聞記者的訓練，所以他能叫初次見面底人驚服，並且不斷底叫和他一起工作底人們訝異。他有能力，可以敏捷正確底明白一件事的要點，撇開一切底枝節。旁人還在瑣屑上着眼底時候，他已經拿住要點。有了新聞記者的經驗，所以他採取不重保守，而喜歡進攻底態度，他做事愛占上着。

既然是個天生底攻擊者，所以他攻擊起來，總是痛痛快快地下手，喜歡用快刀斬亂麻底手段。他和人家接觸底機會多，所以對於人情，有極深底認識。他常用這個閱歷，鼓動個人或羣衆的感情或智理，來達他的目的。他澈悟羣衆的愚魯，和沒有政治底能力。他抱了這種見解，所以成功了一個反代議制者。他贊成一個不受羣衆褊見和恐怖阻撓底，能認識和發表衆人需要底貴族式智理階級的統治。

墨索里尼把造成鞏固政府底意思重新引進歐洲，那個政府的責任是把一切階級附屬在一個强健底服從國家底觀念底下。他在歐洲起首恢復了有自信力，能規定長期程序底政府，剗除了被資本主義或無產主義役使底內閣制度。銷滅了那種看政府做代議手續標渺結果底觀念，把政府底尊嚴重新證明，叫大家看他做一個負有國家福利責任底團體。

他抱一種動人底感情，自信底毅力，多才多藝，是個天生底領袖人物。他一天能保存把自己的力量散播在羣衆當中，能準確底喚起他們的熱忱底奇禀，他就能領袖意大利民族。總而言之，他如果能繼續底代表拉丁族活潑底靈魂，給少年意大利做個榜樣，便不至於失敗。

他的政敵說他的志向太高，因此終久要不免傾跌。但是大人物總是抱着大志願底。他傾跌不傾跌，只有時間可以證明。在汎繫統治底起首幾年，大家曾經預言他的失敗，不待旋踵。到了今日他掌了這許多年底權，大家反看做自然了，這不是很耐人尋味底嗎。墨索里尼拿他的理想政府實行以來，一向可算成功，那是確切無疑底。他自己在國會裏有句極妙底演辭，他道：「你放人民進政府底壁壘裏邊，他們便替你防護它，否則你拒絕他們在外，他們便要打破你的壁壘跑進來。」那眞是顛撲不破底名言至理啊！





國都問題

（續）

葉叔衡

新近報上載吳稚暉先生談話，說北京的建築是封建式的，不適合現代的需要。所謂封建式的建築實是堡壘，如游萊因河可以看見兩岸堡壘甚多，都是歐洲封建時代的遺物。至於北京的建築可以說是帝王式的，並不是封建的。但這祇指宮殿王府而言，至於居家的房屋以及各部的洋式建築更無所謂封建氣味。那些宮殿改爲公共之用，如中山公園，故宮博物院等，何嘗不適用？從前稚暉先生曾經籌備改清室太廟爲和平公園；將來辦成，一定很適用。俄國鮑爾雪維克政府將有些俄宮改爲科學家的休息所及兒童的游戲育養處，甚爲適用。北京的三海以及許多王府等也可照樣利用的。至於政府各機關即用以前各部的洋式建築，各要人的居處勿占用太闊的房屋，那就更不必怕有建築物來引人腐敗了。

總而言之，所謂腐敗的現象，都是發生於全國政治與社會的墮落，並不限於一個地方更不能歸罪於建築物。挽救的方法全在政治與教育的革新決不在於遷都。如果國民政府認北京地方風氣太不開通，那就更應該在北京建都以開通北方，統一全國；更不應該躲到東南一隅去。

北京受辛丑條約的拘束，有東交民巷使館界及從大沽到北京維持交通的外兵，這也是主張遷都的一個重大理由。但東交民巷使館界祇是不平等條約裏的一小部份，當然要隨全部條約修改的。如說一時不能撤廢，則外艦的游弋長江亦必一樣的不能禁止。外艦在下關的開砲或架砲示威，比東交民巷圍牆眼裏的架砲如何？恐怕用我國的破舊軍艦來阻擋外艦的游行比用陸軍來阻擋京奉路上外兵的行動，還要困難得多。如果因爲東交民巷一時不能取銷而遷都，豈不是像駝鳥的埋頭。駝鳥看見有人走近，將頭埋在沙中，以爲看不見人了，不要緊了，却不知道人是一樣的看見他。如果東交民巷使館界仍舊存在，由南京與各使館間接交涉，比在北京直接交涉，除出不便利以外，在外交上究竟有多大的分別？若說因爲首都遷到南京，東交民巷自然消滅，恐怕沒有如此簡單。我以爲此次革命以後的外交與以前不同。以前在維持現狀之下，不能有大變更，在外交上或者須用些小巧手段來收回些利權。現在經過革命的變更，全國人都有取銷不平等條約的要求，各國也都知道非修改條約不能平我的民氣——在這形勢之下，大可以堂堂正正痛痛快快的與各國談判，不必再用藏頭露尾的辦法。固然，修改條約不見得是全部撤廢，收回利權也許要有施行的步驟。但是新約必定以平等爲條件，如何實行的方法，便可以老老實實的磋商。我國全部的對外條約，關係複雜，範圍廣大，若不用打

開窗戶說亮話的辦法，幾時纔能修改齊全？所以我以為現在如因為有東交民巷而遷都迴避，不是外交上的好策略。

況且日俄問題是我國外交上的最大的問題，也是我國家的最大危險，為對付日俄起見，首都在北京當然比在南京適宜。我們要知道俄國地大而交通不便，人民未全脫部落思想；即在近來交通較為便利的時候，也往往對於距離較遠處的事情，不大注意，也不甚了解。前清道咸之間，俄人竊占了我的庫頁島及韃靼海峽等地方，我國竟無人知覺。以後愛琿條約北京條約將黑龍江烏蘇里河以東沿日本海的廣大土地完全讓與俄國，國人仍不注意。又如在伊犁邊界雲南邊界失去地方雖甚大，也是若無其事。前清末葉英人占據片馬，也祇有雲南人呼號反對，他省人並不著急。至於對青島問題的全國運動，雖然是因為國人近來對外的知識較開，也好在青島的交通便利以及山東地位的居南北要衝。現在國人對於外蒙、尤其對於唐努烏梁海，不還是『如秦人之視越人之肥瘠』嗎？將來我國發展的方向在東北西北，危險也在那兩方向。首都為全國視線所集，如遷到東南一隅去，恐怕全國人心對於北方便要弛懈了。

新近吳稚暉老先生在南京講演首都問題，說南京可溯江以通川鄂，更沿海而到南洋，實占經濟上便利的地位。固然，長江是天給中國的一個大恩惠。但水路比鐵路的便利在運輸貨物尤其是在運輸笨重的貨物上。至關於人的運輸，還是鐵路較便。首都有水運的便利固然最好，但不是比其他各種便利為更重要，因為首都與大商埠不必在一個地方。況且從北京走京漢鐵路到漢口，比由南京坐輪船去，所需時間相差不多。所以就川鄂的交通說，南京比北京未必占絕對的優勢。至於到南洋去，南京自比北京便利了。但吳先生何以說南洋而不說東北西北？南洋雖是中國僑民移住的重要地方，但照民國十年的統計，海外華僑統共不過七八百萬，在南洋各埠的，為數自尙較少。況且南洋究竟是人家的領土，我國祇有移住經商的希望，至於東北西北則大大不同。

第一就民族說，中華民族本是由西北進來驅逐苗族向南發展的。以後歷代異族侵凌，如秦漢的匈奴，晉的五胡，唐的突厥，宋的遼金元，明的滿清，都是從北來的。歐洲民族也有由北南下的大勢。這大都氣候與地勢關係、但我們現在不必問其緣因，祇須記得這個事實。我們不能說這個歷史上的趨勢現在已經變更，並且東北西北正又在受異族的重大迫壓。帝國主義的迫壓固然不限於北方，但是從海上來的祇是外交的經濟的迫壓，從西北東北兩方來的，却更有侵略領土的野心以及種族競爭之意義。所以從民族主義說，不可不注重東北與西北。其次就民生說，中國邊荒未闢，人民大都聚於十八省，因此民衆問題，人口問題已甚重大了。將來若不向北發展，祇有讓天災疫癘兵災去自然淘汰的一途。但是現在要消弭戰爭，要講建設，要重衛生，那便是更要造成人滿之患了。若要靠節育來救濟，那是要等五百年後方可叫占人口大多數的農民來使用節育的方法。倘如金陵大學所調查四千二百十六家農戶在民國十三年至十四年的平均增加率、中國人口每年增加千分之一四・三，則過七十年便加一倍，到民國一百年要有九萬幾千萬了。所幸東三省新疆蒙古的總面積約合二百三十八萬英

方里，比十八省的總面積一百五十餘萬英方里大得多。那裏可墾種的地也還不少，將來消納幾萬萬人當不足爲奇。以後我國經濟的大發展，人口問題的解決，祇有此途。所以就民生主義說，也必須注重東北與西北。

大抵一個國家與民族的發展，總是向著最可發展的方向去進取的。因此一國的發展政策往往有個方向，而爲一國重心的國都自須設在對這個方向容易進取的地方。俄國在大彼得變法時代，是採西進政策，由波羅的海以出北海而使儕列於西歐各強國之內，所以將首都自莫斯哥遷至聖彼得堡。鮑爾雪維派革命以後，波羅的海各省皆離俄獨立，聖彼得堡易受攻擊；又因蘇俄採東進政策，所以俄國的首都由列寧城即聖彼得堡遷回莫斯哥。土耳其於歐洲大戰後，將在歐洲的屬土完全喪失，輕粗海峽西邊祇賸了君士但丁及左近一小部地方，並且以後祇能向小亞細亞內地發展，所以將首都自君士但丁遷至安哥拉。日本的國論久有南進北進兩派。歐戰中日本雖得占有南洋的德屬羣島，而向北發展的希望最大，所以北進論較占優勢。日本北進派久有遷都漢城以建設大陸帝國的計畫，但此舉對於本國及在國際上皆關係太大，非如俄土在自己國內遷都之容易，自然不易實行。但如果日本對於滿蒙及西伯利亞的侵略再有大發展，難免沒有自東京遷都漢城的事。

中國如採南進政策，首都應在南京；如採北進政策，首都應在北京。中國的百年大計既不在南進而在北進，首都的應在北京，當無疑義。照現在的交通設備說，向東北去，可由京奉路循通遼路以達黑龍江，又循奉海吉海路以達吉林；向西北去，可循綏包路以達甘新。北京現在已居北進政策的中樞地位。『建國方略』的『實業計畫』以『築北方大港於直隸海灣』爲第一步，繼之以『建鐵路統系起北方大港迄中國西北極端。』『實業計畫』說『以地位適宜之原則言之，則此鐵路實居支配世界的重要位置，蓋將爲歐亞鐵路統系之主幹』。『實業計畫』又說『以國民需要之原則言之，此爲第一需要之鐵路。』『建國方略』對於從直隸海灣以至西北有如此偉大的世界的計畫，並且視爲第一需要，現在建設開始，自須早日著手。北京豈但爲北進政策的重心；更將『居支配世界的重要位置。』然則首都的應在北京當更無疑義了。或謂俄土革命後皆遷都以新耳目，我國亦應倣效。豈知俄土遷都，如上文所說，是因爲舊都的不可守，並且是向著他們發展國家的方向走的。現在國民政府如由南京遷到北京，倒正可與蘇俄政府的由列寧城遷到莫斯哥，土耳其政府的由君士但丁遷到安哥拉相比。

孫中山先生遺囑以南京爲國都，國民政府自不能不尊重此言。但當民國元年中山先生主張奠都南京的時候，袁世凱正在北京；當他臨終遺囑的時候　北京是在張作霖勢力之下。或者中山先生因時制宜，故主都南京，其實他的眼光極爲遠大，他的『建國方略』是注重向北發展的。明太祖起兵淮北，當他即位的時候，元室遺衆猶充斥於邊境，所以他建都南京，改元大都爲北平府，而命徐達等鎮北平以禦元兵。以後成祖親征漠北，遷都北京，追擊元寇以竟太祖之志，明室基礎方爲穩固。現在北伐已告成功，情形與前不同。『實業計畫』第一步的開發自直隸海灣以至西北的大計畫正應著手，國民政府裁兵墾殖的政策也要實行。這時候國民政府如明永樂的故事，建都北京，亦正是可以竟中山先生之志而奠民國的基礎。所以就全國的形勢與國家的大計說，首都的應在北京，固無疑義；即就國民政府說，亦未嘗不可建都於北京。

（完）

欲批發

中國新經濟政策

各大書店均鑒

本社出版之前溪先生所著中國新經濟政策一書。再版以來。銷售極速。茲已存書無多。尊處若欲批發此書者。目下實無以應命。一俟三版出書。當再刊載廣告奉聞。特此佈啓諸希亮察

本社總發行部



全國財政經濟會議重要提案彙存（五）

記者

(四)統一財政收支案 (財政部提議)

△統一收入　凡關於中央之惟一稅款。(甲)關稅。(乙)鹽稅。(丙)內地稅。(丁)捲烟特稅。(戊)煤油特稅。(己)烟酒稅。(庚)印花稅。(辛)其他新創各稅。(壬)禁烟罰欵。以上直接中央者。應由各主管署處查明已統一者若干省。未統一者若干省。有報者有未報者各若干。逐項詳查。列舉結論。應擬統一辦法。關於各省財廳所管各稅欵。其報部有案者查明開列。無案者應於會議提出。今將各項稅目及支配地方用途若干。解部以外。有無餘欵。此後應如何整理。如何改革。如何計畫彌補。詳造報告。擬定辦法。由會議詳切討論結論。如裁釐等計劃。可併入此項論列。

△統一支出　軍費支出最低限度若干。除由中央各稅支配外。向在各省支用者若干。現在就本部收入範圍內最多可支配若干。就尚未報部或報而未解之中央稅欵約計可得若干。一面由部查明。一面由各省詳造報告。政費支出中央支出若干。地方之國家費之支出若干。統應由部省分別查報。得此標準。乃可議全國預算。乃可言統一財政權。

(五)統一關務用人行政及稅欵收支案 (關務署提議)

竊以關稅為我國大宗收入。其經徵機關又屬本部直轄。倘能事權統一。切實整理。不特徵收上一切流弊。可以剷除凈盡。即稅收亦可逾額增加。以供各項政費之用。惟查前此各關局經徵人員。間以散在各省。或有特殊情形。遂暫由省委充任。以致關務行政未能悉照本部規定之章制法令切實辦理。未免有紊系統。而經收稅欵。亦因所在地之省政府。每以省欵支絀。未經咨商本部。遽行留充別用。甚至收撥各數。迄均未據造報查核。推原其故。皆由事權未能統一所致。現在北伐瞬告成功。建設事業。百端待舉。關務為重要行政。中央稅收。半賴於此。統一尤不容稍緩。自應將各關局加以整頓。由本部負完全管理之責。期增稅收。藉免隔閡紛亂之弊。茲分用人行政及稅欵收支二項。各擬整頓方法。列舉如左。

㈠經徵關稅之各關局。均為本部直轄稅收機關。所有監督局長。負有經徵之責。嗣後應統歸本部分別遴員呈請任命。或直接委任。對於關務一切行政。必須由該部派經徵人員。遵守本部頒行之規章法令辦理。以一事權。

㈡各關局支撥款項。非經本部核准發給支付命令者。為得擅自動撥。其在邊遠省分。或有中央應付之款。而以中央稅收劃撥為便利者。亦應由省政府咨商本部核准後。經部令知照撥。按月彙報核銷。至徵存稅欵。並應按照部定解欵辦法解繳部庫。或經部指定之收欵機關核收。務須月清月欵。不得延期挪用。以上各端。均為整飭關政增裕稅收之要務。擬由大會議決後。通知各省政府查照。並由各關局一致遵守。是否之處。敬候公決。

(六)劃一鹽務稅率議案 (鹽務署提議)

我國鹽稅。因

歷史交通種種關係。發生參錯凌雜之名目。若淮若浙若閩若粵若川若滇若魯若蘆若潞等處。所定稅目。既難枚舉。而稅則輕重。又各懸殊。最近調查各該省鹽稅。每加一次。而銷路則短少一次。於鹽稅收入。反受影響。已成不可掩之事實。其故維何。蓋輕稅鄰鹽衝銷故也。是以鹽稅之在今日。不患稅率之日重。而患稅率之不均。欲矯其弊。當自劃一稅率始。所幸各產鹽省分行將統一。對於稅率問題。亟應參酌成本貴賤及運費高低。力求劃一稅率。冀收鹽稅暢旺。民食便利之效。

(七)劃分國家稅地方稅案　(賦稅司提議)

謹按國家及地方收支之標準。前經本部製訂劃分國地收入及國地支出暫行標準。公布在案。夫整理財政。以編製預算為始基。而編製預算。尤以分別確定款目為先務。嗣後內而中央。外而省市各地方編製預算。亟應按照前定國地收支標準案辦理。以收執簡馭繁之效。況現在國民政府。北伐勝利。範圍日廣。行政事務愈繁。實行劃分國地兩稅、暨經費原案。更不容緩。茲特重行提出。並附加各項施行條例。以供參考。㈠國家收支。本部關於國家收支。悉照前定標準案辦理。惟各省財廳管理國稅、尚乏明確之規定。故近定財政廳管理稅規程。以資遵循。㈡地方收支。地方收支。以本部案卷不全。茲為明瞭各地方財政現狀起見。擬定監督地方財政條例。以免隔閡而資合作。按照現時趨勢。國地收支與原案稍有不符。而有特殊情形者二端、

△收入方面(甲)錫箔稅　此稅係從釐金分出。原屬國稅、茲謀教育經費之獨立。除抵補原有稅收外。其餘增收之款。全數作為教育費。(乙)沿海漁業稅、漁稅係地方稅性質。至沿海漁業聯貫數省。各省分辦頗感困難。故中央於江浙兩省、先行特設江浙漁業事務局。以綜其成、惟所收稅款。仍用於教育及建設之途。分為中央教育費四成。江浙兩省漁業建設費各三成。是名為歸部辦理。而稅收仍歸地方。核與原案精神。並無歧異也。

△支出方面(甲)地方黨務費。　此費原屬地方支出。然現在各省之中。間由國家稅支出者。似應仍歸地方支出。

上述各端。係本部實行畫分國家稅地方稅及國家費地方費之綱要、抑更有進者。列邦國地收支之畫分。雖因集權分權而異。然究其實際。國家支出經費之多寡。悉以收入範圍之廣狹為準。其收入範圍廣。支出亦多。反之收入範圍狹者。其支出亦較少。此不獨國家為然。即地方財政情形亦莫不如是、所以使國地兩方、得永保出入之均衡。而無畸重之弊也。吾國之國地收支。總理均權主義。而定地方稅之範圍。較前為廣。凡向屬於國家之田賦。契稅、牙稅等項、均已改歸地方。自此後地方支出之事項。應較向日為多。總之為國地雙方收支均衡起見。不能不確定以下二項。㈠國家直轄事業。宜求減縮。㈡地方直轄事業。宜略增加。上列原則。竊以為按照目下財政現狀。實無可易。擬即作為此後內外施政之方針。是否有當。敬乞公決。附劃分國地收入及國地支出暫行標準案及理由書。各省財政廳管理國稅規程及理由書。國民政府財政部監督地方財政條例及理由書。共六件。以備參考。提出者財政部賦稅司。

(八)切實禁烟而利民生案　(禁煙處提議)

鴉片烟苗宜切實禁種以拒毒害而利民生案。(理由)竊烟苗一項。為毒禍之權輿。國民之蟊賊。故欲肅清黑籍。務除禍根。撲滅毒燄。必鋤非種。然或疑政府公開檢查。切實稽徵。祇圖竭澤而捕漁。不惜飲鴆以止渴。殊不知政府軫念民瘼。劑權變於一時。開擴稅源。冀徵禁之並寓。況從前軍閥往往

勸種烟苗。苛徵稅款。我政府以戰區初佔。兵燹餘燼。自非賙恤凋瘵。末由拯濟瘡痍。倘罔恤民艱。遽清毒卉。不但民生國計。同受虧損。抑且賑款軍糈。莫資挹注。如皖北煙苗收捐。悉充北伐經費。山東烟苗徵稅。移作義賑專款。即其例也。茲值軍閥殲滅。北伐垂成。其餘各省早入訓政時期者。自宜實行剷除。懸爲厲禁。則禍根既絕。民生方面。始可徐圖建設矣。(辦法)查政府對烟苗捐款。除皖北山東移充特用款外。其餘均取嚴格主義。切實剷除。現既北伐告成。不應再徵苗捐。致滋物議。亟宜詳細佈告。剴切曉諭。凡本年種烟田苗。悉行改種稻麥。預儲售苗之款。備製農器之用。庶幾賣刀買牛。及未雨而綢繆。不致種瓜得豆。至臨時而倉猝。並由國府通令各省政府。轉飭各縣。嚴拔烟苗。嗣後無論何縣。如再有一莖烟苗發現。該縣長及公安局長。即行褫職拿辦。以爲玩視禁令者戒。其種烟田畝。一併充公。庶毒卉可告肅清。不致妨碍民生矣。

(九)施行所得稅案

(劉紀文提議)所得稅爲一種直接稅。人民依照一年收入之多少。量力納稅。最合於公平原則。早經財政家所共認。無容贅論。惟以人民有直接負擔之痛，無法轉嫁。相率反對。未易施行。現在我國所行各種賦稅。皆爲間接消費稅。消費稅稅收之多少。依消費品數量爲比例。以我國一般人民經濟力之貧弱。消費品數量。除生活必需者外。有減無增。消費稅之收入。因亦難期發達。影響於國家財政者甚大。如就免除此層弊端。莫若使行所得稅。人民負擔雖重。然不致影響人民之生活。而財政收入上又最爲可靠。因時代之需要，有伸縮之餘地。當茲財政困難之際。急應施行此種最良賦稅。在開始試行數年間。無妨課以極輕之稅率。國家不必注重於稅收之多少。僅在養成人民納稅之習慣。施行時之困難阻碍。在所難免。今不打破。而將來施行時。仍須經過。苟將來辦理有效。收入增旺。即可以所得稅爲國家之主要賦稅。而將其他妨碍人民生活之消費稅。次第廢止。在今日侈談苛捐雜稅。途途皆有理由。若收入不够支出。司農不能作仰屋之歎。故欲謀將來收入增加。確定賦稅之基礎。廢止一切惡稅。扶助人民經濟之發達。莫若施行所得稅。而人民因有直接之負擔。亦可以養成人民對國家盡義務之觀念。他若施行方法。不難切實計畫。惟在中央有實行之決心與否耳。

(十)縮減軍備以紓財力案

(總司令部代表何應欽劉紀文提議) 按照軍事委員會調查。全國現有軍隊共計八十四軍。(二百七十二師) 十八獨立旅。廿一獨立團。全年軍費。經常費共需五萬四千六百餘萬元。臨時費共需九千六百六十萬元。雖以財力竭蹶。現在並未如額發給。然實發數目。每年已需三萬六千萬元。據財政當局報告。中央收入預算。年僅四萬萬元。加以新辦各稅。亦共祗四萬五千萬元。即使全供軍費。仍相差甚巨。自非尅期縮減軍備。重行釐定軍制。不足以紓財力。而利民生。惟縮減軍備。須有一定之步驟。且須軍人自己澈底覺悟國家無力負擔此項巨大軍餉。對於縮減軍備之政策。切實奉行。方不致徒託空言。茲擬分爲三期縮減。第一期。留存八十師。每師一萬四千人。每師每月經常臨時被服等費三十萬元。第二期。仍八十師。每師縮減四千人。第三期。再減三十師。實留五十師。每月軍費約需一千三百萬元。其餘如陸海軍教育費。海軍費。要塞費。航空費。兵工廠經費等。月需九百萬元。尚不在內。故中央支出軍費。每月當在二千二百萬元以上。且官兵退伍費用。每名平均約計五十元。爲數亦屬不貲。尤須先事籌備。始可依期辦理。現在北伐完成。訓政開始。國人希望裁兵之心理。當無二致。蓋兵一日不裁。即須多負擔一日軍費。而一切建設事業。感於財政支絀。亦即無從進

行。曠日持久。隱患無窮。是縮減軍備。實屬萬不容緩之舉也。

(十一)籌備關稅自主案 (金陵關監督張廣年提出)△

理由　查吾國關稅。自前清道光廿二年訂定江寧條約。翌年訂立五港進出口應完稅則協約。而國家自由訂定稅率之權。因受不平等條約之束縛。遂至斷送無餘。數十年來。國民經濟之不能發達。國家財政之日呈苦窘。揆厥原因。率由於此。曩者關稅會議。曾定於十八年一月一日實行自主。適因戰事發生。此議遂歸停頓。今幸國家已臻統一。而廢除不平等條約。又為先總理殷殷屬望。況關稅關係國家財政之收入。國民經濟發展者至為重大。自應積極籌備。以期早日實行。△辦法　一、調查物價　我國關稅。由天津條約規定。一律從價值百抽五。稅率之輕。已屬罕有。而稅則之修改。又復期以十年。則此十年之中。物價高漲。月異而歲不同。綜其損失。殆不可以數計。現在稅率切由我國自定。宜於上海等處。設立物價調查所。對於最近物價。加以確切調查。彙編入表。以為改定之標準。一、確定外債擔保　我國關稅。因提供外債擔保之故。遂不免受其束縛。外人之多方梗阻。此亦原因之一。現在既經預備收回自主。宜將以前所指各項外債。詳細調查。修理其應歸關稅項下付還之債款本息。仍舊按期清算。如數撥付。並於首都或上海設立保管委員會。以堅其信用。如是則外債之擔保有着。彼更無從藉口矣。一、注重稅務人才　查前清設關之始。延用外人。幫辦稅務。其在當時。或有必要。然數十年來。關務實權。完全操於外人之手。試一翻閱海關職員錄。華員之充當重要職務者。殊屬寥寥。此後宜於首都及通商大埠。廣設稅務學堂。造就此項人才。以為實行收回之預備。以上諸端。謹舉崖略。是否有當。伏候公決。

(十二)請預定日期宣布裁厘加稅案 (江海關監督李景曦提議)

釐捐病民弊政。前清咸豐以來。垂數十年。當局均知其弊。而徒以捐款收入。憂不忍除。今革命告成。諸政刷新。無利不興。即無弊不可不去。現財部及關署。亦以統籌新稅。以補裁釐後稅收之缺額。惟頭緒紛繁。實行有待。而商民喁望之殷。應由政府以最短時間。決定裁釐加稅之期。先行布告全國。俾知國民政府有革除弊政之決心。而人民亦以我政府非徒託空言。倍加信仰。於籌辦新稅之舉。商民更知踴躍協助進行。當否。請公決。

(十三)劃分國地兩稅案 (過之翰等提議)

為提議事。竊查民國肇造。十有七載。財政紊亂。莫可究詰。推厥原因。雖甚複雜。而軍政不能統一。軍費漫無限制。實其總因。在昔軍閥時代。偶因一時未能按期發餉。遂致百端要挾。啓武人把持稅收之濫觴。相沿日久。翕然成風。迄於茲今。積重難返。今幸軍閥潰竄。訓政開始。全國財政。正宜及時正本清源。廓除舊日積弊。以管見所及。目前整理財政之法。應先將國地兩稅。劃分清楚。各省區應解中央各款。務令按期批解。不得稽延。同時對於全國現有軍隊。分為國防軍與省防軍。各省區應有省軍。即以各省區全年所收地方稅。除去該省區行政交通教育建設救濟等費。以視所餘之多寡。酌定養兵額數。並規定各省防軍標準。其省至多不得逾若干萬。以示限制。其餘軍隊。由中央分別裁汰。改為國防軍。但於實行前一個月。應由中央籌集大宗款項。先將各省國防軍薪餉發給一月或半月。以資維持。而免青黃不接之嘆。是否有當。倘祈公決。提議人陝西財政廳長過之翰。山東財政廳長魏宗晉。河南財政廳長薛篤烈。第二集團軍代表熊斌。安徽省政府代表韓安。河南省煤油特稅局長孫濡。河南烟酒局長謝天祥。第二集團軍戰地籌糧總監部參謀長張今鐸。山東省政府委員陳雪南。河南

代表孫濤。

(十四)教育基金兩案

(甲)擬永遠指撥海關噸稅連續發行長期債券作為教育基金案(提議人大學院代表俞復)(理由)查十五年海關貿易冊表列十五年份船鈔(即噸稅向由海關附徵實則純係一種交通稅與海關完全無涉)收入計二百八十九萬八千六百一十關平兩約合國幣四百三十萬餘元。在此稅收額數之內。除海事行政經費外。餘款約計當在三百萬元左右。為數雖不甚多。究係確定收入。如果制定噸稅法。加以整頓。或者還不止此數。以此撥作教育基金。積年累計。不難集成巨款。為便於普偏分配。並且為謀確實固定起見。擬指定是項噸稅印行債券。分配各省及其他國立大學作為基金。此亦是使教育經費獨立之一端。俟第一期債券十六年還清。連續發行第二期至第若干期債券。則百年內各省及其他國立大學皆有鉅額之基金。而教育基礎自固。(其如何分配由大學院定之)至現在船鈔(即噸稅)收入雖由海關辦理。但是海關兼管航政。本無條約根據。不難交涉收回。(按海關兼管航政前北平政府曾經交涉收回。此番舊案重提。當不致有何問題。)茲分別擬定發給債券暨收回航政權辦法如左(辦法)甲、擬指撥海關噸稅。發給教育基金債券的辦法。一、債券名稱。國民政府教育基金債券。二、債券總額。第一次額定三千萬元。三、債券用途。全數撥作教育基金。由大學院分配各省。四、利率。年息六釐。五、基金。每年於噸稅項下指撥三百萬元。隨時解交基金保管委員會。分存國家銀行。以備還本付息。六、基金保管由財政部交通部大學院各派代表一人。各省區市共同派代表若干人。(人數由大學院定之)會同組織基金保管委員會。專司保管責任。七、付息時期。每六個月付息一次。八、還本期間。自發券日起滿一年後。還本一百二十萬元。還本數額按年遞增。至十六年還清。九、抽籤辦法。由保管委員會呈請審計院財政部派員監視執行。上列辦法。僅揭大致。詳細應另擬定。誠謂發行債券。未免徒耗利息。不知是項債券。保憑券分配於各省。本利均為教育基金。既不在市場發行。當然不成問題。乙、收回海關航政權之着手辦法。航業行政關係國權甚大。因滿清政府之放棄。以致旁落於外人之手。前北平政府。曾經交涉收回。徒以噸稅爭議。不惜為之作梗。雖有賢者。無如之何。良可慨歎。至關於航業行政管理權。先決問題。自應先從收回着手。新近海軍總司令部曾有請設海政籌備之議。業已交由交通部審查。曾經外交財政交通暨海軍總司令部。派員會商。目前唯一問題。厥為收回交涉。似宜由國民政府設立委員會。或由交通部附設委員會。俾以專責。程以事功。使其努力工作。當可收敏捷之效。所有擬永遠指撥海關噸稅發行長期債券。作為教育基金緣由。經全國教育會議議決。是否可行。應請大會公決。

(乙)擬指定比義兩國庚款發行庫券為教育基金案(提議人大學院代表俞復)(理由)庚款應撥作教育經費。載在本黨政綱。今本此意旨。為使教育基金有確實保障起見。擬將俄款發行庫券五千萬元。作為基金。經已提請討論。擬再將海關噸稅發行教育基金庫券三千萬元。合計已八千萬元。茲復查比義兩國庚款。約可發行庫券二千萬元。共為一萬萬元。教育事業。得將此一萬萬元確定之基金。植其初基。當可蒸蒸日上。(辦法)查比國庚款。自民國十七年起至二十九年止。除百分之四十建築黃河新橋外。其餘百分之六十。計美金四百六十九萬餘元。約合國幣九百三十餘萬元。義國庚款。自民國十九年起至三十七年止。除半數充作公益工程。如曹娥江鐵橋用費外。其餘半數。計美金一千一百八十七萬餘元。約合國幣二千三百九十餘萬元。比義兩國庚款。共計三千三百餘萬元。截長補短。酌劑盈虛。以此發行六釐庫券二千萬元。綽有餘裕。大致均可參照俄款發行庫券辦法、(概算表從略)所有擬指定比義兩國庚款發行庫券作為教育基金緣由。經全國教育會議議決。是否可行。應請大會公決。

國聞通信社

（徵求各地民生疾苦之新聞）

國聞通信社爲國人經營之唯一通信機關。平日以靈敏的手腕。進取的精神。搜集各方消息。供給全國中西各報之取求。創辦迄今。八年於茲。聲譽卓著。信用昭孚。茲鑒於年來國事蜩螗。民生疾苦。或創於兵。或困於匪。或凜暴力之相迫。或苦苛政之難除。沉溺水火。欲訴無從。用是廣爲搜求。凡此項新聞投稿。均當極力宣傳。俾憂時愛國之士。得藉此研究治理之源。區區微衷。當爲國人所共諒。如蒙投惠。請寄上海總社編輯部。自當代爲刊布。

一週間國內外大事述評

自七月二十七日起至八月二日止

五次會展期

中央執監委員第五次大會。原定八月一日舉行。臨時以抵寧委員。尚不足法數。又因八月一日至三日。爲全國追悼陣亡將士之期。故一日談話會商定俟追悼會完。四日開第一次預備會。而關於粵委出席問題。委員中意見亦尚未一致。須待商决也。茲分錄開會前情形如下。

一日之談話會

一日下午二時十分南京電。中央五次全會。東（一日）開談話會。到執行委員丁超五于右任朱霽青黃實陳嘉佑周啓剛譚延闓蔣中正何應欽劉守中柏烈武恩克巴圖戴季陶李濟琛經亨頤陳肇英柳亞子陳果夫邵力子蔡元培李石曾張人傑郭春濤李福林李宗仁。决議。四日上午八時開第一次預備會。三日午後。在會議廳開提案研究會。同日下午五時滬電。今午預備會因不足數改開談話會。監察委員等主維持政治分會。吳稚暉蔡元培等均如此表示。吳不出席全會。朱霽青言。預備會開幾次。正式會何時開。均非事前所可預定。吳稚暉言。陳公博顧孟餘等。停止職權。須經第三全代會審議。本屆當然不能出席。並將向陳等勸告。丁惟汾患病。丁超五腹病、謂發熱三日未愈。白雲梯咯血。蔣三十一日午後親往問病。二日下午五時上海電。頃有人自寧來。據言昨日全會會場四週。滿佈軍警。戒備極爲森嚴。到者執委十五人外。候補者加入。本可湊足法數。惟因粵委問題。恐已到者中仍有消極之人。若宣布開預備會後。終不足數。反覺不佳。故卒議定以追悼會三日之期爲理由。改定支（四日）開預備會。一面敦促疏通在滬之粵委何香凝等。聞何等尚無往寧訊。監察委員昨到會者。曾於席間討論漲閣出席問題。昨晚蔣與李濟琛。戴季陶。蔡元培。李宗仁等。在張靜江宅。密談陳公博等出席問題。蔡對人言。如多數委員贊成議决。仍可許其出席。西康西藏代表向全會建議。設康藏政治分會。以西康前後藏爲三省。譚延闓言政治分會取消。爲事實所不可能。對現在國府組織。尚無人提議改組。寧會空氣。大致如此。又電。東（一日）日五中全會談話會。决定電促未到京各委速即蒞京出席。中央秘書處已於會議後分別電促。據蔣在寧語人。在滬委員何香凝。陳樹人。王法勤。日內可到京。又丁維汾病略愈。可望出席四日之預備會。

先開預會原因

卅日下午四時上海電。五次會决東（一日）先開預備會。大會期展緩。據中央委員朱霽青言。平滬各委到京即可足數。先開預備會、爲交換意見。免正式會多所論辯。四次全會即得力於預備會不少。本人對廢政治分會。亦所主

張。以此組織。易形成割據之局。即中央政治會議職權。亦應規定。不宜畀以執行政務之權。僅能爲中央諮詢機關、又招待所備汽車。接送中央委員。委員伙食每日四元。隨員每日五角。又該所經中央派衛兵百二十名。專任守衛、京市政府擬向五次會建議、以江寧舊屬六縣爲寧特別市區、最小亦宜以江寧六合江浦縣劃入。

粵委出席問題

三十一日下午二時上海電。除粵委外。現在寧中央執行委員僅蔣于及李烈鈞劉守中陳嘉佑何應欽等數人。候補委員吳鐵城繆斌。屆時可出席。李宗仁戴季陶到後。若粵委不出席。仍難足數、惟當局則稱法數無問題。三數日內五次會大會難開成。因粵委以出席與否。足以左右法數、意氣頗豪。某委謂此次情形與四次不同。上次爲粵委要求出席。此次則應吾等出席。故出席否須看情勢。現丁超五經亨頤均稱病。李濟琛尚未到。在寧者不足法數。大會自須緩開。並待海外歸來者出席。聞胡漢民孫科伍朝樞等。均有即回訊、黃紹雄亦將來寧。

大會提案一斑

一日下午三時上海電。粵委陳公博。王法勤、李福林。陳樹人。何香凝、潘雲超。王樂平。顧孟餘。合提重新確立黨的基礎案。內分(甲)關於黨的政策者。(一)厲行兩次全代表會民衆運動決議。尤須積極援助農工。(二)厲行反帝國主義政策。(三)徹底肅清貪官汚吏。(乙)關於黨之組織者。(一)改組並充實中常委會。(二)嚴密各級黨部與中央之關係。(三)確定並保障黨部經費。(四)實行黨的民主化民衆化。各地黨部實行選舉制。廢指派及圈定制。並許黨員在不違背黨之主義範圍內有發表意見之自由。(丙)關於黨部與政府關係者。(一)政府須切實執行黨的政策。(二)確定中政會權限。重要事件須取決於黨。並裁撤各地政分會。(三)中央政治會議委員。國府委員及各部長。由黨部議決委任。(四)凡非在黨有奮鬬歷史者。不得作政務官。(五)各級黨部對同級政府有監督權。一切地方收支須提出黨部通過。如地方有違反黨紀行政。黨部得呈請中央停止其執行。(丁)關於黨部與軍隊者。(一)軍隊須絕對服從黨的指揮。軍事長官互相遷換。不設立軍區或軍區制、(二)黨的組織系統外、軍人不干涉黨政。現役軍事長官不得充地方黨委。並不得推荐。王出席否視此案前途。否則取消極監察委員及蔣(中正)李(石曾)吳(稚暉)等視此案主張稍偏、

蔣馮李戴到寧

二十九日下午三時上海電。蔣儉(二十八)車到。陳紹寬陳立夫偕來。車三十一輛。用山東鐵甲車頭拖帶。前十餘輛爲衛士。蔣坐最後第二節、將下車步行至江邊、乘永健艦渡江。舟至中流、海軍鳴禮砲十九響。由海軍碼頭登岸赴總部。譚即夕任私宅設宴洗塵。蔣與吳稚暉感(二十七)晨在鄭站晤馮。並對民衆演說。晚到徐。劉峙任應岐等登車。蔣主任徐駐兩師。三十一日上午二時開封電。馮艷(二十九)夜十一時抵鄭。二李(宗仁)(濟琛)及戴季陶陷(三十)早到。因閻是晨六時始發石莊。預定深夜到。故馮約二李及戴游汴。午返汴。省政府開大會歡迎。馮盛稱二李北伐清共之功。二李及戴均有演說。會畢偏游諸名勝及新事業。省府晚宴畢返鄭。二李仍約馮赴漢。以便江舟中擬提案。聞已由戴及王乃昌擬有腹稿。對清黨主再厲行。到寧預定由預備會議即變爲加入政治會議委員之擴大會議。但結果以時間關係。仍由隴海轉津浦車陸行。據一日下午三時南京電。馮玉祥。李宗仁。李濟琛。戴季陶。吳忠信等。午前十時半到浦口。同來者

計五列車。(一)北京號鐵甲車。(二)李宗仁李濟琛等專車。(三)馮等專車(四)衛隊車。(五)泰山號鐵甲車。到站歡迎者。譚延闓李烈鈞楊樹莊于右任何應欽(兼代表蔣)。蔡元培王正廷及代表等百人。十一時同乘兵艦過江。馮與李烈鈞同乘一七三號汽車入城。至國府用午餐。午時蔣與馮會於國府。馮寓鼓樓醫院。續電馮玉祥李宗仁等今午十時二十分到浦口車站。總司令部派樂隊迎到站歡迎者不少。站內外軍警密布。下關海軍碼頭。由衛戍司令部派憲兵警備。自下關至國府由公安局派雙崗。氣象森嚴。譚延闓李烈鈞楊樹莊于右任蔣中正何應欽及第二三集團軍在寧人員郭春濤等。均在站迎迓。首爲壓道車。滿載衛隊。馮李李(宗仁)(濟琛)戴(季陶)同乘中列頭等臥車。前後列車爲隨員。衛士先下車。排立警衛。然後馮等始下車。與譚蔣李等一一握手。出站偕登永健艦。到下關。楊樹莊於艦中備西點。張之江王正廷等在座作陪。登岸後乘汽車赴國府宴。國府常務委員作主人。蔣亦到陪。馮謂此來僅備諮詢軍事。一日上海電。馮今晨九時至全會報到。聽候諮詢。

閻因病回太原

閻錫山因中途舊病觸發。已於三十一日回抵太原，閻係二十八日晚南下。二十九日上午到保。即吐瀉。飯後到石莊。益劇。住正太飯店休息一夜。三十日晨復上車續南行。覺胃部起落收動。請醫生梁顯榮診治。稱係胃痙攣。決不宜再走。注射後痛稍止。勉強開車。至高邑痛不可支。醫力勸休息。隨員亦以車中悶熱。醫藥不便。太原天氣較清涼。以回并爲請。得閻同意。三十日晚車復回抵石莊。轉正太赴并。三十一日黎明抵晉垣。閻隨行者本不多。如賈晉德趙丕廉等。皆往并。派孫九錄歸平報告情形。並據接近閻方者云。一星期至十日。養息愈後。閻仍盼赴都一行也。閻歸後已有電報告中執監會中央黨部中政會國府軍委會及蔣總司令。並請假七日。國府業復電慰問。盼善自調攝。早日赴都商洽一切。閻行後。平津衛戍事交朱綬光代拆代行。

中美修約限關稅問題

三十一日下午九時上海電。美總領三十晚照會外部。聲明日前修約照會中所述將開始之會議。業已完畢。其命意即聲明美修約範圍僅限於關稅而止。又據北平訊。此次中美商約完全係伍朝樞在美與美政府直接商辦。故甚爲秘密而迅速。二十四日美使方據政府電令照會外交部。聲明願意修約。而二十五日該約便已簽字。乃王正廷又於二十八日照復美使。答復二十四日照會。尚謂派伍朝樞修約。似不知美約已簽定者。美使再復一電。有所聲明。並錄如下。

(一)大中華民國國民政府外交部長王。爲照會事。貴公使本年七月二十四日轉到貴國國務卿。關於修訂中美條約問題照會一件。業經閱悉。貴國政府及人民。以深切同情之態度。觀察吾國近時之發展。並貴國政府決定委派貴公使。與國民政府代表。即時開議。以期締結新約。國民政府獲悉之餘。至爲欣感。貴國政府對於國民政府所定之修約政策。首先以最誠懇之意。予以美善之答復。足見貴國政府及人民與中國政府及人民。推誠相與。將使兩國歷久之友誼。其基礎益趨穩固。而愈光大。且可促進世界之和平。中國人民尤引爲欣幸。國民政府更希望中美兩國即將開始之會議，其結果將使一切亟待解決之問題。均可獲一適當之解決。國民政府茲特派伍朝樞博士爲全權代表。與貴國政府之代表進行

會議。本部長以為此項會議宜及早開始。期於最短期間。完成新約。以開兩國外交上之新紀元。相應照復貴公使查照。須至照會者。右照會大美國駐華特命全權公使馬。王正廷。印。大中華民國十七年七月二十八日。

(二)大美國特命駐華全權公使馬。為照會事。案查於七月二十四日晚十時。本公使業已將本國外交總長當日致貴部長之照會。以電轉達。於七月廿九日接准貴部長未繕時日之復電。內將由他處轉所致本公使照復之譯文。直接達知。各在案。諒在繕具上述照復之時間後。貴部長始行聞知於七月二十五日午後在北京業經簽訂整理中美兩國關稅關係之條約。以簽訂此項條約。本國政府即係最迅速及最完全履行本國外交總長七月二十四日照會內之所有提議。故欲免或畧有悞會。關於本國政府按現在之情狀。所持有之意嚮。起見本公使應指明。雖上述之來照內提及即將開始之會議等語。而按實際上本國政府原有意之會議。已經妥為辦竣。相應照會貴部長查照為荷。須至照會者。右照會大中華民國國民政府外交部長王。西歷一千九百二十八年七月三十日晚九時。

△外交界要人談話　王部長二十八日之照會中。表示希望全部修約。不但僅答復二十四日之美國務卿開洛克照會。且係根據開洛克氏一九二七年一月二十七日之對華政策宣言。開洛克氏於該宣言內。不僅指明可修訂關稅一項。且及于治外法權。論其意義。明係指全部條約。王以此為根據。不能謂為過當。國府目標。為取消不平等條約。此種要求極屬正當。美使答復。專根據二十四日照會。亦不能謂為不當。蓋美使苟非得有政府訓令。對此要求地位上。自無可以承諾之權限。以二十四日之照會而言。本屬空洞無物。關稅條約。不過大綱。未訂細則。但揣美方用意。一方為對國內向不滿政府外交者。作一新表示。以博人民歡心。則為內政之原因。一方則對外。適當中日條約問題緊張之際。作相反之表示。則為外交上之原因。影響至巨。故美使之答復。決不見有何不善之處。將來中美全部條約。必仍進行。且對美修約。以伍朝樞在美之活動為多。今伍既奉命為修約代表。必當繼續進行此事云。

△美人之美約觀　日來駐平各國人士。對於中美商約。紛紛議論。一致均謂美國兩項公文。悉為日本對東三省近來言動之反響。又據美國某有力者向記者宣稱。美國決不承認日本所稱在滿蒙之「特殊權利」。美國此次所訂關稅條約。係包含中國全部。滿蒙當然在內。其地位與中國他省區無異也。華人更應注意者。幸勿認該項公文條約。係專為對國民政府表示好意而設。實則美國政府之本意。乃在幫助中國。維持其國家獨立。易辭言之。假如在張作霖或段琪瑞黎元洪時。為東三省問題發生如現在之紛議。則美國亦當採與今日同樣之辦法。今次之公文與條約固完全與華府協定及美國對華傳統的政策完全符合者也云云。

△中美談判真相　據某要人談稱。此次中美新約。係由伍朝樞在美國與國務院直接商洽。該項約文。係由華盛頓拍發到平。美使館據以製成文者。由宋子文與馬使簽字。完全形式上事而已。美國外交政策。對美洲取門羅主義。對亞洲取利益均霑門戶開放主義。今次立約。不外此旨。中國既以訂立平等條約為言。根本上不應再有畸重畸輕之條約規定。故最惠國條款之有無。殊無大關係云云。又據接近宋子文之某某等君聲稱。宋氏來平。辦理簽訂美約。事前極為秘密。其親信亦不之知。直至二十五日簽字之後。宋大歡欣。始以告人。方其離平之日。美使館全體往站送行。狀極親睦。當時局外人亦深為詫異也。又據某君鄭重聲明。此次美約

承認關稅自主。中國却決未以裁厘作爲條件。蓋中國固已準備撤廢厘金。改辦統稅。然而茲事體大。一時斷難遍舉。故決未作爲自主條件。致礙主權與財政也云云。

△又一外人觀察　據歐陸某强國使館參贊談話情形如下。（記者問）對於修約問題之意見如何。（參贊答）彼對美國答復外交部照會。頗表同意。蓋立時將舊約廢止。殊嫌太急。惟對於另訂平等新約。則甚爲贊成。（問）對美國照會感想如何。（答）美照會完全是善意的。很表示同情。（問）還有繼美而起者否。（答）個人觀察。也許還有繼起的。（問）中日問題。日本常用高壓手段。深爲惋惜。（答）日本對華高壓手段。確令人難堪。即對修約事。亦覺過分。一般認日方對國民政府。總不免嫌其太激烈。（問）中英情形如何。（答）英使與國府往返甚密。彼所深知英國對華態度甚覺融和也。參贊末謂中國收回國權。似應一步一步進行。不可望立刻便完全做到云云。

法權問題

據華盛頓八月一日路透電、國民政府外交部長王正廷博士。由南京電請美國務卿開洛克。於關稅條約簽訂後。繼續磋商解決其他重要問題。多數報紙要求開氏立即允許取消治外裁判權。以居英國之先。但開氏仍願效法張伯倫爵士之謹愼及靜觀政策。據有力方面指示治外法權問題與關稅問題完全兩事。在治外法權未取消前應採取適宜及司法行政最新制度。

各國修約交涉

外交部通告修約後。本週情形。除日本尙强硬外。餘頗順利。據王正廷二十六日招待寗記者所報告。大致如次。㈠葡萄牙對修約事。現已派定代表。外部頃去電商訂日期。大約一月內可開始談判。㈡伍梯雲代表於十一日接到外部轉奉國府命令。請其正式要求美國與我重訂新約。昨晚已接到美國駐華公使馬克模轉來美國務卿開洛克關於修改之照會。對修約事正式聲明承認。並願立即修訂對關稅自主及商業上各問題均主籌商。但未提及治外法權。外部對此擬於雙方開會時提出討論。㈢丹麥意大利。均有正式公文來部。贊成修約。外部已去電商訂日期。㈣外部頃電比國及日斯巴尼亞。即派代表來華修約。㈤越南條約。現亦訂期開議、預料九月間有五六國將同時進行修約，屆時當由余及兩次長負責辦理。朱次長兆莘即來京云云。據二日下午四時上海電。朱兆莘今午偕李濟琛夫人同到滬。告記者。即晚赴寗。先就外次長職，駐日公使事。如使命發表可就。但一時恐不能去。

△日約失效照會全文　中日通商行船條約及續訂條約。廢約照會。於七月二十日送出。原文如下「國民政府爲適合現代情勢。增進國際友誼及幸福。希望廢棄一切不平等條約。重締雙方平等確保主權新條約。前已於七月七日發出宣言並於十二日照會北平芳澤公使。轉達貴國政府。光緒二十二年中日所締通商航海條約並附文。及九月十三日附文。又光緒二十九年所締通商航海續約。至民國十五年十月八日之第三次滿期。即照會貴國政府。要求即刻改訂。以上條約及附文。自施行以來。年月已久。不適於中日現在通商關係。本當於六個月內改訂期間內。未締結新約時。即將舊約宣告失效。爲使中日國交親密鞏固。故屢次延期。至今日仍未能締成新約。本月二十日已滿延期期限。故國民政府照

去年七月宣言。在未準據平等互惠原則締結新約以前。國民政府應宣布實行所發布臨時辦法。以維持中日兩國政府商業關係。臨時辦法七條附上參考。請轉達芳澤公使。經貴國政府承認後。即於最短期間內派出全權代表。以平等尊重互相主權精神。締結新約，以求適合現狀。兩國睦誼交敦。則兩國共同福利益臻。煩即答覆。」

日本復牒。於八月一日由北平使館發出。係由郵寄交寧日領岡本轉送外部。駐平外次唐悅良。一日上午十時往日使館訪芳澤。當由芳氏將副本交唐。唐即將全文電外部報告。原文甚長。內容大意聞先要求撤回廢約。對修約乃可贊成。對臨時辦法。表示不願意。據東方社北平一日消息。本日芳澤公使。於與記者團之定例會見。以本（八月一日）日發送之對南京政府將廢除中日通商條約通告之回文爲中心發表談話云。於廢除通商條約之王外交部長十九日之照會。第一因照會正文之到來頗遲延。至昨日始到，又余與日本政府之往復電報。亦須多少時日。因此等事情。回文於昨日繕就。已以昨日之期。日於今日付郵發去。不遠行當公布。因關於公布。尙須多少之商洽。日期尙未確定。俟日期確定。必奉告諸君。大體之主旨要歸於「廢除條約事在法理解釋上及顧及從來交涉之經過。絕對不能同意」「國民政府如撤回廢除條約論。則於入手改正商議一事。毫無異議」之二點。照會內容自然道及臨時辦法。不外既在東京及此地已經言明之意思。南京政府與日本政府之間。不幸自條約問題爲始有數個之難問題橫在。在吾人鑒於兩國密切之關係。認此等難問題有急速解決之必要。且又希望之。如余以維持兩國之親善爲職務者。自應盡其最善。不幸此等努力。尙未獲何報答。在日本對於中國政治已較前全然一變之事實諒有加以深厚考慮之必要。而南京政府現在施政於大多數之省分。在日本方面亦不得不承認此事實。其他中日間之各種關係。尤其爲貿易關係之重要。不可不記憶。余之所以願改善兩國之關係者。其出發點全在前述之見地也。即此後亦擬本此見地而努力也云云。

△**中英寧案與修約**　中美修約公文。正式發表後。英國極爲注意。已準備繼美進行。滬總領巴爾敦到平後。與英使商解決寧案。已定回滬後即進行。俾先決寧案。續商修約。據倫敦七月三十日路透電。張伯倫爵士本日在衆院答復關於中國問題預測質問。聲言英國仍遵守一九二六年十二月及一九二七年一月兩次之宣言。無冀得中國土地之野心。並望與中國政府有友誼關係。張氏指示。與南京政府進行談判解決南京事件。未達目的。南京政府所提雖未得英國承受。旋即以能得美國承受之條件。向英國提出。南京事件應先解決。並應負一切責任。則英國必預備討論一切必須更改事件及修約問題。如進行新約之磋商。張氏又謂不久在中國之英軍將再減少。又云英國正準備磋商商約。以替代舊約之限制中國關稅自由。予之意見。吾國以此緩和思想。應承受中國政府一律平等之親善的態度。英國祇認滿洲係中國一部份。日本有鉅大利益在彼亦承認之。並可認其可保護在彼地之僑民。英國之希望。爲隸於一政府下之統一中國。以盡其在中國之義務。一方英國可得以友誼態度進行解決事件。英國不願在中國駐紮許多英兵。惟對在中國之英僑盡以保護之責任。亦不得不有防備，喬治氏言。張爵士能尊重關於中國前次所發之宣言。爵士對滿洲所發之宣言。彼甚爲忻慰。惟希望日本吞併滿洲不見諸實行。

△意國對修約覆牒　北平七月二十九日路透電。國民政府致意國修約文。未在洋文報發表。故意國覆文亦未宣布。茲悉國府牒文業於七月十一日在南京公布。故意使特將覆文交本社發表。一九二八年七月十一日(法西尼紀元第六年)國民政府外交部部長王正廷博士閣下。敬覆者。貴部長七月一日之牒文。已經收到。該文中貴部長指示自一八六六年十月二十六日中義締約以來。情景大異。表示本年六月三十日該約期滿。應即取消。並提議兩國立即互派代表。根據平等及互相尊重主權。起草新約。該文業由本使轉達敝國。現時本使願表示下列之觀察。國民政府宣言。中義商約應於六月三十日作廢。國民政府此種權力本使礙難承認。惟中國政府在該約到期後六個月內得提議修改。但無權力宣佈該約的無效、按該約第二十六條曾有「締約國雙方同意。任一八七八年六月底。無論何方皆可要求修改該約之關稅。及商務條件。倘在該期後六個月內。雙方並無要求。則關稅當繼續有效十年。此後每十年期滿。均應按此規定辦理。」本使對於該約內所發生之權利。特正式要求保留。因敝國認非使兩國另訂新約替代。則該約當繼續有效。倘中國不能履行該約一切條件。則敝國不得已為維持本國利益及國民利益起見。祇好採取相當辦法。但意國政府為增進中義兩國友誼聯絡。竭力謀求達到中華國民冀望。預備討論修改舊約。並開始磋商。意國政府對於新約。預備根據互相賦予最惠國待遇為準則。故一方面意國政府不反對以友誼精神開始談判修改。一方面又希望意國僑民或意國公司。(關於領事管轄權)及意國進出口商務(關於關稅)不應所得待遇。次於他國僑民及商務所享受之利益。本使更欲聲明。在新約中應附加一條。所有中意新約須俟華盛頓協定國對於各國對中國外交根基改訂後。方能有效。此外敝國政府要求在新約未實行前。中義兩國關係應恢復舊態。本使代表敝國皇家政府表示希望國民政府能成立此事務及履行上述之條件。意大利全權公使瓦雷啓。

東三省問題

東北易幟問題。自日本勸告張學良阻止歸附國府發生效力後。大阪大連各報。大學宣傳。謂奉天向日本提議借款整理幣制等語。張學良已向東報記者聲明。決無其事。且謂從來未向日本作此表示。且亦無所用此。聞張有電到平。亦絕對否認。日方此種宣傳云。另據二十八日大阪每日新聞載稱。有日本政府重大使命之林權助男爵已於本日離東京赴奉天。日本對東三省之各項交涉不日即將開幕。同時大藏外務兩省。以為目前急務。在確立安固東三省財界之方策。關於此事內容極秘。探聞大致為(一)東三省中央銀行為發行兌換券銀行。兼為三省全體金融之中樞機關。以統制三省金融並其他一切。(二)中央銀行資本金為一萬萬元。內日方出資六千萬元。東三省方面出資四千萬元。(三)中央銀行總行設於奉天。於吉林黑龍江並其他必要之地則設分行。(四)東三省已發之兌換券。因統一之於中央銀行兌換券中。故中央銀行特使其兌換準備充實。絕對禁止歷來因軍事上以及因政府之事由而濫發之不換紙幣。同時防止奉票有市價之動搖。實現東三省財界之安全云云。此係日方宣傳。按之東三省空氣。決無成功之可能。蓋果有此事。秘密且恐不及。豈有登報宣揚之理。其為一方理想。自不待論。然國人自不可不注意也。

張學良有兩電到平。表明心跡。(一)萬急北平何雪竹先生賜鑒。煩轉閻百川先生勛鑒。北平八歸。具說盛意愛護。感篆殊深。本期統一早日觀成。藉副厚望。詎料東省情形較異。不能不稍俟遲徊。痛苦之懷。非可言喻。而尤所疚心者。則外間蜚語。頗謂良使弄手段。以愚諸公。諸公愛護之心。轉

因此而受人責難。捫心自問。何以為情。實則良年未三十。來日方長。為政治人格前途計。豈肯自喪其信行。我公相愛有素。倘祈曲加鑒諒。於諸公之前。代為剖明。天日在上。良終有自白之一日。敢掬肺腑。上質高明。肅佈謝忱。誓圖後報。張學良。有酉印（二）提前火急北平王邢兩代表鑒。隔密有公對弟誠懇之意。並屢轉告以國家為前提。合作携手之利益。聞之感涕。即請轉達介公。無論何時。願對國府服從到底。雖是個人隻身。亦甘為介公效力。但目前外交方面情形。確屬重要。諒介公早有成竹。但求對外有圓滿辦法。東省一切不成問題也。並盼示復。張學良宥印。

至奉天任平代表王樹翰邢士廉已回奉。方本仁及白崇禧之代表李家駒亦同行出關。接洽一切。其奉天赴甯代表。據三十日下午五時上海電。奉代表呂榮寰。劉文清等到甯。昨謁譚延闓。李烈鈞。蔣中正。呂等稱陶尚銘實係有所考察。絕無勾結日本借欵事。關東北問題之解決。須俟蔣派赴奉代表歸後。方能商定也

△蕭清關內進行。關於津東一帶蕭清直魯殘軍問題。本已由白崇禧負責指揮各軍發動中。據軍界消息。張宗昌褚玉璞鑒於負嵎之計已窮。國軍進展在即。已宣布棄兵下野。所部由奉天收束。津東問題可望即了。云云。但自煙台事變。膠東一嵎直魯殘軍。又復麕集。盛傳張將赴烟活動。確否雖待證。然值此濟案未解決。膠東情勢。實有可注意之價值也。

追悼陣亡將士大會

八月一日至三日。為全國追悼陣亡將士大會之期。首都開會情形。尤莊嚴肅睦。據一日下午五時南京電。東（一日）北伐陣亡將士追悼大會。全城住戶商店機關均下半旗誌哀。城中重要路口均紮有素坊。有飛機兩部。飛散傳單。會場有軍警維持秩序。（一）會場佈置。場設公共體育場南北及北面後面。均紮有大松坊。上書「國民革命軍陣亡將士追悼大會」兩邊兩聯。「革命尚未成功。同志仍須努力。」場之中央為主祭台。右邊有演講台。繞以輓聯。進門大道兩邊均係輓聯。台上有陣亡將士遺像靈位花圈。（二）到會人物。有蔣介石。譚延闓。于右任。楊樹莊。葉楚傖。薛篤弼及來賓代表等。谷正倫任總指揮。孫伯文副之。李越司儀。（三）開會情形。㈠各代表就位。㈡奏哀樂。㈢向黨國旗及總理遺像行禮。主席譚延闓。有婦女協會獻「光爭日月」之花圈。後乃讀祭文。由中央代表于右任致詞。略謂兄弟今天奉中央黨部命。謹以至誠之意。來祭我們陣亡的將士。並以堅強的決心。來接受諸位的精神。完成總理和諸將士未成之工作。自總理提倡革命以來。為主義而犧牲的。不知有多少。我們主義能日向光明發展。全是他們的犧牲換來的。從今天起。我們就得發下大願心。誓本總理及諸將士為國為民的精神。繼續奮鬬。繼蔣中正致詞。自革命軍開始與帝國主義奮鬬以來。三年之中。死者不下十萬。他們為國家人民主義犧牲。求仁得仁。可謂死得其所。是光榮的死。我們未死同志。當知現在的情形。是他們生命易來的。有多數人以現在革命已成功。不知已亡將士家中。孤兒寡婦。凄慘至極。而他們祇知為革命犧牲。不問家屬。請問我們該如何去安慰維持。我們不繼續奮鬬。如何對得起他們。尚有譚延闓及其他委員演說從略。

北平各界與各集團軍官長及各機關長官各團體代表等。一日上午八時在北海公園天王廟舉行國民革命陣亡將士追悼大會。公園門前。高搭牌坊。門內有簽到處。入塲簽名後。即付鮮花一。以誌哀思。由園門行至天王廟止。沿路均有軍警維持秩序。殿外有軍警約百餘人照料一切。並備有水龍。天王廟殿內保安隊一大隊。靈堂為蓆搭之高棚。第三集團在平各部隊每營派去一連到場致祭。故昨日場中以兵為最多。靈堂正中設「國民革命軍陣亡將士靈位」長牌。兩旁懸「革命尚未成功」「同志仍須努力」布聯。靈位前堆積鮮花甚多。檀香繚繞。可聞遠近。場內瀰漫悲慘空氣。九時三十分開祭。王錫藩引導代理主席朱綬光至靈前。李朝

祥贊禮。陪祭爲何其鞏趙以寬宋發祥等及各界代表。首奏哀樂。恭讀遺囑。靜默三分鐘。主祭獻花。全可權馬書紳讀一切祭文。讀畢三鞠躬。由朱代表閻錫山講演。次白崇禧之參謀長王澤民講演。至十一時禮成奏樂攝影散會。合計昨日到會人數將及三四千人。當致祭開始時。並鳴禮砲三十三響。全市下半旗三天。並停止娛樂三天。天津係由商震主祭。地點在南開。一切儀式與北平相彷。又祭文挽聯等太多。均不錄。

新村制提案

閻錫山所擬之新村制。已通過於一百五十次之中央政治會議。茲錄原文於下。爲提案事。竊以爲君主時代。治平之責。專屬於君。民主國家。治平之責。分負於民。但欲使人民加入政治則甚難。如將政治放在民間則甚易。何以言之。政治放在民間。係本乎人心之所同。屬於自然的一方。與心理是直接的。人民加入政治。是本乎學理之所同。屬於知識的一方。與心理是間接的。今欲敷衍民治。以施行之難易言。應將政治放在民間。即以治理之眞僞言。尤應將政治放在民間。於理至順。其事易行。俾政治與人民相偕並進。息息關連。使人民心理上認政治有直接之關係。如飲食衣服。須臾不離。無論如何紛擾。不能搖動。夫然後爲政之竅要。與本原可得而言矣。所謂政治放在民間者。其道奚由。曰實行村政是也。蓋以土地之區劃。與居處之結合。天然形成爲政治最小之單位者。村也。村以下之家族制度失之狹。村以上之地方團體失之泛。惟村則有人羣共同之關係。鄰里互相之精神。縮小言之。亦即個人切身生活之最要根據地。行政之本原。合此莫屬。中國之村。由歷史與自然生活相演而來。故中國之文化。表現於鄉村者較多。且鄉村習慣。尚情而不尚法。民治國家政治。主體屬於人民。但流品不齊。斷不能人盡善良。必須尊重法政。以免人亡政息之慮。且亦非法治無以成民治也。惟純任法治。則情事變幻。恐有定之條例不足懲無限之罪惡。雖日事補充。亦未能包孕無遺。而法外之奸。何由制止。漏列之罪。何足懲處。況法愈密。作奸弄法之途徑愈寬。狡黠之徒。反藉法爲攫利之具。苟用情以繩之。雖至狡黠。無可施展。故運用法治。必須參以情治。法治已然。情治未然。極而言之。法治其標。情治其本。情治爲法治之本。村政乃國政之基。是即保留中國邦治之精神。以奠法政之基礎也。古有云。大官多則世亂。小官多則世治。在官治時代。欲使百廢具舉。猶須理及鄉村。方可推及人民。但以實際考之。小官亦難多設。㈠俸給難籌。㈡人選難得。㈢監察難周。督責稍鬆。則官愈多而病民愈甚。此在君主時代。猶感困難。況民主國家。更不容設此多數之小官乎。值此庶政落後之中國。不特百事均當振興。尤應有長足之進步。既無多設小官之可能。惟有施行村政。可得大多數社會中堅之人。充任村閭鄰長。分任其事。以全國計之。可得二千萬無給而負政治責任之人。使訓練有方。不僅庶事畢舉。而政治從此穩固矣。凡興利除害。養老卹孤。禁暴詰奸。興仁講讓。與夫初級敎育。家村實業。均由村自辦之行政上。但爲之輸入智識。培植人才。主張公道。以助其所不及。導其所不能。事易舉而弊復少。經久不敝。則政治之發達。自能日起有功矣。再以晉省言之。在未施村政以前。各縣鄉村自爲風氣。村中社事。挨戶輪辦。既無完全之組織。必至負責之無人。村有難事。無人解決。村有訟端。無人調處。村有盜賊。無人捍禦。村有豪霸。無人制止。村有公欵。無人管理。國家政令。不及於村。人民渙散。不聞政治。幾至認政治爲國家所有。與人民絕無關係者。痛癢既不相關。休戚更難與共。雖欲推行。無從着手。民國八年實施村政。首重編村。凡足若干戶而地方適中者。爲主村。其餘小村。距離遠近適宜者。爲附村。每編村有村長一人。村副一人或二人。二十五家爲一閭。有閭長一人。五家爲鄰。設鄰長一人。全省村閭鄰長共計五十萬零一千三百五十九人。以編村爲施政單位。分村政爲六大綱要。㈠曰整理村範。將村中不良份子分爲九類。一、販賣金丹鴉片者。二、吸食金丹鴉片者。三、窩娼者。四、窩賭及賭博者。五、

竊盜者。六、平素好與人鬬毆及持刀行兇者。七、壯年男子遊手好閑者。八、家庭殘忍者。九、忤逆不孝者。此等份子。原係後天習染。苟令切實改悔。仍與好人無別。故凡村中有此不良嫌疑者。均切實調查。逐一勸戒。養其廉恥。動其天良。務使改悔而後已。至失學兒童。雖非不良。實爲人羣之缺憾。故亦定爲一項。附入整理之列。㈡曰村民會議。凡村中成年者。均可參與會議。議訂村中規約。商辦村中大事。選舉村務人員。與革村中事宜。㈢曰村禁約。由村民會議。凡有碍人羣之消極事項。（如不准纏足。不准偷盜等類。）列舉規定。違者議罰。其要旨不外使村中多數善良。得據此條欵。管理少數壞人。使爲壞人者畏社會之裁制。革其劣性。步入善途。㈣曰息訟會。由村民選舉會長會員。擔任公斷事宜。凡兩造有所爭辯。均可請求公斷。得以和解。其不願公斷及不服公斷者。仍聽自由起訴。是會之設。純爲便民厚俗。解怨釋仇。既不需資。復不費時。人心是非。日以發揚。土豪訟棍。莫施其技。有利無弊。收效甚宏。㈤曰保衛團。以一村爲一村團。以一行政區爲一區團。以一縣爲一縣團。凡村中十八歲以上三十五歲以下。品行端正之男丁。均編爲團丁。於農暇時入團練習。組織完備。呼應靈通。平時則捕拿盜賊。戰期則防要隘。比年軍事頻仍。而逃兵潰卒。不敢肆擾閭閻者。實賴該團之力也。㈥曰村監察委員會。由村民會議選舉廉明公正人員。充任監察。專司清理村中公款。有無浮濫。糾察村務人員。能否盡責。以監督之職權。防未然之流弊。以上六端。爲村政內容之大概。辦法。推行以來。毫無扞格。即令考察成效。對壞人因官員之不時查戒。村人之懃懇勸導。率多激動天良。悔過自新。其少數梗頑者。繩之以法。亦均斂迹。就範。各縣村無游民。戶少墮落。村情融洽。閭里翕然。村中利益。村人均願發展。村中患害。村人咸思消除。一戶不與。一鄰爲羞。一閭不與。一村思助。某村被弊。村人相勵。某村落後。某村奮動。風行草偃。收效之巨。誠非推行之初所能預料者。現因時局不靖。官吏兼籌差務。對於村政。不無稍懈。而村人仍孜孜不息。循序進行。是固得乎人心之同然。抑亦村人認定辦理村政係爲自己辦事。非爲官廳負責也。且村政爲有條理之組織。由省而縣而區而村而閭而鄰而戶而個人。層層關連。息息相通。省令一發。遞及個人。個人意見。得達於省。去年戰端既啓。其徵運之區。供應之繁。經年累月。實爲從來所未有。因有組織完密之村政。故論徵運。則尅期無誤。言秩序。則安堵如常。村政效果。於此益見。夫禮法本人情。固無分乎今古。政令有改革。統期利於人羣。村者。人羣薈萃之所。亦即政治發軔之場也。一村之政治良。則村人均受其福。各村之政治良。則全縣亦蒙其惠。互相仿行。羣知策勵。蓬生蔴中。不扶自直。風聲所樹。速於置郵。推之全省而然。即推之全國。亦當無不然。錫山治晉有年。就所經歷。不憚詳晰言之。可否施行全國之處。尚希公決。謹呈政治會議。

日本政界大變化

日本政界政友民政兩黨對峙已久。政友雖極失人望。然民政黨則以內部複雜。迄不敢堂堂與政府對敵。惟欲利用第三者倒閣以收漁人之利。適足見所謂既成政黨之腐敗。終是一邱之貉也。本週忽有床次竹次郎脫離民政黨之事發生。震動一時耳目。床次舊爲政友本黨領袖。有復歸政友會之可能。果爾則田中地位又固矣。茲錄關係各消息如次。

東京八月二日路透電。日本各報紙批評床次竹次郎脫離民政黨黨籍一節。對於床次此種政治舉動。甚覺驚異。各報紙對於床次之忠誠。雖有懷疑之處。但以爲床次苟欲脫離黨籍。成功亦非易易。床次氏雖常以利己主義語民政黨。而輿論界仍目之爲政界之蟊賊。

日本各報批評

普通之觀察。皆以爲床次組織新黨後。對於政友會。將全力推戴之。但日日新聞則發表評論。預料床次所組織之新黨。將兼政友民政兩黨而擁

護之。朝日新聞則云。床氏之組織新黨。即爲政友本黨之復活。因床氏本爲政友本黨首領。去歲與憲政黨合併後。始有民政黨之誕生也云云。

床次脫黨宣言

東方社東京一日電。床次氏已發表脫退民政黨之宣言。大意以滿蒙之特殊權利利益。因長年之戰亂。常不免不安之威脅。非可拘泥不干涉內政之美名。姑息退嬰之時也。故非始終合法的積極的。努力擁護既得權益不可云云。以對華問題爲第一之理由。次則舉思想問題。財政緊縮。金出口解禁云。以此爲中心。樹立第三黨。處國家之危局。以期作打開現狀之先驅

床次氏之談話

東方社東京一日電。床次氏脫離民政黨。因起於突然。政界及各方面咸驚爲意外。床次氏自己談云，未曾預與他人商及。全然出於本人之獨斷行爲。迄今日無論對外人均未談及。發表意見至今日始爲之。即對「本黨」系之諸人。亦刻始談及此事。故非預定之計畫。以目下之現狀觀之。或有同感之士。要之照聲明書關於中日之國際經濟思想問題等。以是是非非主義行動之。自信於打開政界俾趨安定。不無幾許之貢獻也。

又本黨系之松田源治云。床次氏脫退民政黨。今早始耳聞。日來床次氏雖有組第三黨之風說。余極力說其不可。床次氏亦表同意。乃今日出此行動。實苦於解釋。況聲明書之理由。是否足以令吾人首肯。姑先不論。床次氏之行動。未免失之過早也。

政府方面謂床次氏之脫黨。約三星期以前。已經判明。共行動之議員。約有四十名左右。一時立於緩衝地帶。其後將入黨政友會。假使不入黨。下屆議會之形勢。必於政府有利也。

組新黨之準備

東方社東京二日電。床次氏既突然發表聲明。脫離民政黨。同時在丸內昭和建築內設辦公處。準備組織新黨。糾合與床次氏有深交之鹿兒島出身議員。並黨內外之同志。進行組黨事務。。次方面雖稱參加新黨者。舊本黨系約五六十名。舊憲政會二十名。明正會無所屬及政友會。亦將相當之數加入。大可以組織第三黨。但。。次氏之脫黨。事前並未與僚友相商。至一日早始求諒解。此層頗招反感。本黨系之有力者。果幾名共行動。乃疑問也。或不至有如床次氏所預計之多數。脫黨者。民政黨側表示尙樂觀。謂現在脫黨者。將極少。但因事出意外。已急開幹部會。有志議員會。以謀對策。而大有緊張之色。

田中謀見床次

東方社東京二日電。政府對床次氏之組第三黨。頗示好意。聞田中首相意俟新黨組成。即正式與床次氏會見。就對華外交其他重要諸問題。爲無忌憚之交換意見。作可辦到之政策協定。以圖政局之安定。一般觀察。謂協定之成立如何。當作別論。床次氏之退脫民政黨。乃使形勢開展有利於政府也。

濱口謂不可解

東方社東京一日電。濱口民政黨總裁談云。此次床次顧問之脫黨。突然而來。殊令人吃驚。床次氏之脫黨理由。云係因對華問題。意見相異。但當發表第二次聲明書之際。既全然同意。乃復出此舉。殊苦於諒解。

本黨系請說明

東方社東京二日電。民政黨之舊本黨系在京議員。一日夜在芝公園南洲庵會合。求床次氏說明脫黨之理由。協議結果。促在鄉之議員上京。四日開會決定態度。現在民政黨之脫黨者。不過二三十名。

一週大事日記

（冰谷）

自十七年七月廿七日起
至十七年八月二日止

七月二十七日　星期五

▲中美新約二十五日由宋子文馬慕瑞簽訂、本日發表、

▲李石曾鄭毓秀抵滬、李聲言不就北政分會主席、

▲方鼎英赴烟台、

▲寧市政府令、九月一日起禁娼妓卜巫星相、

七月二十八日　星期六

▲蔣介石抵寧、

▲閻錫山李宗仁李濟琛戴季陶離平南下

▲外訊北洋艦隊宣佈服從國民政府、

▲各省商聯會電寧、請嚴折日約展期、

▲宋子文孔祥熙離津南下、

七月二十九日　星期日

▲馮玉祥由開封赴徐州、轉道赴寧、

▲湘粵贛共黨均活躍、郴州平江先後失陷、

▲奉代表呂榮寰劉文淸等謁譚李蔣、否認陶尙銘勾結日本借欵事、

▲意國答復修約照會發表、

▲奉代表邢士廉由北平赴天津、

▲閻錫山病、中途就醫、

七月三十日　星期一

▲北政分會向中政會建議、河北省政府移設北平、

▲閻錫山因病、由石莊折回太原、

▲劉志陸抵寧、報告方永昌及日兵在膠東搗亂情形、

七月三十一日　星期二

▲國府令派伍朝樞充中美修約全權代表、

▲閻錫山抵太原、電寧請病假十日、

▲日本答覆修約照會、

▲孫科由歐洲抵紐約、

八月一日　星期三

▲馮玉祥李宗仁李濟琛戴季陶抵寧、

▲五中全會談話會、決定四日開預備會、並電促未到各委員赴京出席、晚張靜江宅有會議、討論陳公博等出席問題、

▲全國民用航空會議在寧行開會式、南京廣播無線電台開幕、

▲張宗昌褚玉璞決棄兵、殘部交奉天收束、

▲本日起至三日止、全國舉行北伐陣亡將士追悼大會、

▲奉代表邢士廉、王樹翰由津返奉、有蔣之代表方本仁及李濟琛代表何家駒同行、

八月二日　星期四

▲馮玉祥至五中全會報到、聽候諮詢、

▲浙江共產黨不穩、諸暨縣已閉城四日、杭州共黨亦謀亂、國民黨縣黨部共籍委員二人被捕、

▲朱兆莘由粵抵滬、即晚赴寧就外交次長職、

▲北平國立九校聯席會議、決推代表寧請維持、

采風錄

國風社選

晚泊烟台作　公渚

山形若逸駒。奔騰趨大壑。迴岡見平原。包覆如囊橐。曼堤與海爭。海水爲前却。風飆天際來。揭孽依日脚。冥冥天地交。浩浩雲水搏。燈光出浮圖。散空淡無着。餘霞弄清光。瀉地變丹艧。危涕後桑田。投詩訊海若。

投破山寺　蘭史

叢林越十里。山色淒巳薄。精藍絕人境。空翠打頭落。老僧喜握手。云得故人約。傍晚閑松林。拂塵解芒屩。昔聞講經壇。毒龍未可縛。阿師誦揭諦。豈免示驚懼。我爲演禪定。雷雨不嫌作。明登伏龍澗。日宿救虎閣。

續衡屬題春曹話舊圖　弢庵

再拜心跡付叢殘。慙愧頭銜附禮官。桑下誰無三宿戀。伊川早有百年歎。帝京文物推排盡。人海雲萍會合難。杯酒宣南更成憶。危樓風雨展圖看。

多景樓　太玄

小集江樓酒半醺。憑欄試矚海門雲。一川龍氣凝寒雨。萬壑松聲淡夕曛。漢上風烟勞悵望。秦中旌旆斷知聞。吾曹流涕眞何補。誰使神州此泯棼。

天柱山　太玄

翠幛丹巖霄漢中。勢如萬馬迴行空。昔聞弧矢開王業。今見松楸捧閟宮。龍去橋山餘紫氣。鶴歸遼海有秋風。憑高欲望中陽里。列戍旌旗照日紅。

柬知儀　逸塘

落落空羣驥與騏。廿年伏櫪鬱深悲。琴心俠骨天猶妒。香草美人我所思。君家比鄰三閭邨 每話慈親先隕淚。即論餘事亦工詩。寒花莫訝逢春晚。轉眼東風次第吹。

展卷一首　逸塘

展卷閒吟興不窮。更無冰炭在胸中。兒童驟長驚吾老。

兵燹初過祝歲豐豈有消愁千日酒最難當暑一窗風
人間獨道經多少肯爲崎嶇怨化工

送荃旺兩女北行歸途感賦　梅泉

北轅南轍各逡巡送汝依依病後身骨肉巳傷垂老別
江山猶伴獨歸人亦知墮地來憂患翻羨承歡屬賤貧
極目荒原寒吹裏萬鴉如葉葉如塵

四月十八日東林梅南先生翌日爲林六十生日　稚辛

擊鉢吟成只數聲（上）銅京曹況味見咸同五千貂錦矜歸
骨（時奉天軍初退出北京）六十駒光詫已翁流離難云依北斗鬪
歌微覺競南風平原倘許邀醽飲來日相期伴薛公（謂淑周也）

樊山老人枉和江亭之作五疊前均奉致并眎子
咸同年　纕蘅

東觀高文孰殺青知公不忍話柯亭墊巾市上匆匆過
顧曲城南惘惘聽玄鬢未霜當代少黃粱巳熟幾人醒
騷壇大國終推楚屈宋而還地脈靈

大明湖絕句　秋岳

一舟宛轉入千蒲對面山光似畫圖忽見女牆奩鏡底
眼明眞憶小西湖
暮角聲中萬柳涼臨流樓宇各堂堂山東豪傑今安在
却遣崇祠祀李張
蒲魚新味上湖舟北客能逢醉便休若論滙波樓下水
柔情那得似杭州
河濟交流尚舊形楸桐左右已冥冥濟南艷說多名士
不見題詩歷下亭

鷓鴣天　苦熱　季剛

盡日紅雲灼碧空護簾不覺好陰濃柳絲了了高樓外
荷蓋亭亭夕照中　揮箑倦劈瓜慵讀書搜句總無功
紗廚竹枕桃枝簟略有涼飈便不同

憶舊游　春曹話舊圖纕蘅屬題　季遲

記冰廳籠燭粉閣裁書夢影怱忙莫問前朝事蚤春窠
碎錦飄盡紅棠似鬪往來飛燕不住說興亡但依然二
老墊巾風古驚座名狂　曹郎最年少也換了當時慘
綠衣裳屢過停驄地忍重揩睡睫花掩東牆斷魂向人
垂柳無意寫斜陽賸付與高歌尊前擫箋消酒黃

今傳是樓詩話

逸塘

柳絲不緊玉蹄騧拗作長鞭去路賒春色也隨郎馬去妝樓飛盡別時花此嘉定黃陶菴先生淳耀詩也先生湛深經術大節凜然蓋不愧古人所謂鐵石心腸者而其香奩之作豔麗如此兒時甫解吟詠　先君子即舉以相告并有一絕句詠之惜遺稿不存今亦不能默誦矣楹書猶在追憶泫然

言情之作賢者不廢以詞害意殊爲無取趙清獻有春窗悩春思一枕杜鵑啼之句司馬溫公有相見爭如不見有情還似無情之句范文正公詞有眉間心上無計相迴避之句韓魏公詞有愁無際武陵凝睇人遠波空翠之句林和靖詞有羅帶同心結未成之句此在昔賢不過偶一爲之亦陶庵先生之例也後生小子品格學問不如數公藉口風懷競趨綺靡此豈風人之旨哉

陶庵工爲制藝兒時即習誦之其詩亦卓然大家四庫總目稱其渾雅天成絕無懦響竹垞則謂其不惑於楚人之咻蓋先生承王李鍾譚餘派之後去之若浼集中和陶和蘇詠史諸詩多見道之言近體亦不廢唐音白日云白日公然瘦青天不復高頹垣無鼠立廢壘有狐嘷亂過民生賤兵殘賊勢牢遺黎相對語毛髮尚騷騷送張子石再游江右云江介鶯花自接連峭帆何處認歸船瀧分上下元同歷月照悲歡已再圓孤舫雨聲溫昔夢高樓春思入新篇憑君莫憶離羣者慚負匡廬又一年以詩格論頗似亭林

康節自言四不出謂大寒大熱大風大雨也放翁春日雜興云四十餘年學養生誰知所得亦平平體孱不犯寒時出路溼常尋乾處行昔賢恆德殊不可及復齋漫錄記孔侍郎朝回遇雨避坊叟廡下叟延入廳事烏帽紗衣逢迎甚雅因具酒饌孔爲借油衣叟曰某寒暑風

雨俱不出未嘗置沺衣也孔不覺頓忘宦情此叟不傳姓名殆亦有道之隱君子歟

康節林下五首之一云老年軀體索溫存安樂窩中別有春萬事去心閒偃仰四肢由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙於用也能康濟自家身康濟二字說得有神余謂欲康濟斯民必自康濟自身始

郄超聞人欲隱輒爲辦百萬貲代置居宅在剡爲戴安道起宅甚精王宣徽爲康節構宅三十間於大津橋南富鄭公復爲置園宅南多水竹花木之盛陸平泉董玄宰爲陳眉公築讀書堂於小崑山昔賢盛事豈見於今幾輩饑驅寧忍深責海藏有詠郄超詩云丈夫儻然如繫囚自短猶堪歸隱邱人間郄超不再得縱有高隱誰當收當時戴公剡中宅精整乃與官舍侔辦貲百萬意奇絕未用夷跖窮推求咄哉傳約隱不果愼勿輕詆渠非優從來酸寒痼山水焉取名節驕王侯士人初願衣食足鬼神靳汝寧相酬嘉賓可作吾可隱買山豈畏譏巢由蓋有慨乎其言之矣

湔江王澤山再咸蜀中孝廉以能詩於咸同間有名京師其鄉人趙沅靑給諫李申甫方伯李眉生廉訪范雲吉太守朱眉君舍人李芋仙刺史均與之善客都下幾二十年尤多唱酬之作顧遺集舛訛雜出妄人或有竄易已非廬山眞面矣蜀友謂君爲人俶儻有奇氣詩亦似之比於瓶水齋烟霞萬古樓殆無遜色摘錄其蘇臺柳絕句云踠地長條復短條柔情無那客魂銷飄零剩有東君在綠到吳淞第幾橋靑溪燕子白門烏夢裏聲聲喚鷓鴣一夜載人何處去秋風已渡女兒湖千金寶玦百金裝大道靑樓夾路長聞說門前堪繫馬紅兒爭唱羽林郎斷岸如山浪打舟片帆望斷海東頭阻風中酒年年事費盡黃金祗買愁南樓簫鼓北樓歌淚落君前喚奈何種出一雙紅豆子相思他日是誰多萍根猶有再生緣飄去飄來鎭可憐付與人間買春色東風百萬水衡錢皆可譜人樂府者馬嵬題壁云馬前一死戰兵東緩敵眞輸地下忠車駕得西靈武北中興應首女兒功此與隨園唐書新舊分明在那有金錢洗洛兒句同爲玉環雪冤亦論史之別開生面者



拉斐德墅之遊

學昭

村中的花像火像荼似的開遍了、襯在澄綠的葉子中，滿鋪在地下時碧草像茵似的躺着，這一切，都現出了春的歡喜。蟄伏在一個長期的灰黑迷茫沉悶的嚴冬的巴黎人，都已厭倦了爐火的氣息，在這時候美景的復活好像新生命的再來時，因着婉囀抑揚唱澈了天空的鳥聲覺醒了。大家成羣結隊的往鄉間去，或者是森林，或者是河邊，或是古蹟名勝，消這個價勝於黃金的春之假日。

居停蒲氏早些時就邀我在一晴明的假日，去訪他們的親戚老敎士，是近着拉斐德墅的，我們還可遊拉斐德墅及園。那天星期日的早晨我們在用早點後，就匆匆出發了，坐地道車直穿過巴黎城，再坐往鄉間的電車，二小時的行程才到了。

太陽和暖的帶着熱意的從車窗外映入，煤烟的氣息，及人語的咿唔，這些，這些，都使我深深的感到旅行的歡樂與困倦，我的頭軟軟的支着窗口，一任太陽的曬照，望着沿路的鄉景往後消逝，我的心不禁也如風的吹拂，車的飛奔，要想將言辭來表示我歡迎這大地的蘇醒，眞不是易事呵，我惟有以沉默來讚嘆了！嫩草的清芬，與花的芳味，時乘風奪窗而入，沁入心底令人欲醉。

我們到老敎士家，時已午後一時過了，他們正午飯初能，我們因爲熱倦不飢的緣故，他們就以啤酒及糕點來請我們。我向不能飲，只是喝了幾杯水而已。休息了一會，老敎士與他的姪女——一老寡婦——領了我與蒲氏夫婦去拉斐德墅。

我們先穿過一大街，才經一極大的建築前去園中。那建築如宮殿，老敎士說這裏面都存了歷史上的遺物，並說這是十七世紀的建築。

我們進園了，穿入樹林中，樹林高大的環抱着，綠蔭交參，遊人都瀟散緩步的來往着。這所有的森林都是環着大園，然而走在森林下，向四邊遠望，都感覺到是有各個的無限的別個世界的，因着牠的深遠與曲折。

我們只走了森林的一角，繞過噴水池，沿着別一徑出森林。許多婦人女孩休息在樹蔭下、結絨繩的，看書的：：看了這樣幽閑的情景，彷彿將煩鬧的緊張的巴黎趕走在十萬里外。法國人的對於公衆娛樂的設備與關心，可以從各處的多有公園一層上見到的，不像中國人，有錢的擁着高厦大屋花園等等，關閉着不許閒人觀看分享，貧苦的人只好永遠的伏處在潮濕低矮的泥屋裏，也永不能享一點自然的樂趣，更無須說到什麼正當的娛樂了。

我們一路閒談着話，並且隨意的摘些野花。老敎士絮絮不已的與我談問，有些問題，不但不能令我回答，我只好微笑着。

他說中國的少年向一少女求婚。是否送以荷花的？接着又說。北京上海的街道兩旁種的都是竹麼？

經他這一問使我連想到中國的街道的不整潔，像我那故鄉一帶的南方村鎮的高低不平的狹的石塊路，北京城裏城外的泥土路，無論是晴天或雨天，無論是步履或車馬，統是難於行走的，我想在這裏，中國人也消耗了不少的有用的精神。中國現在正值革新，在一切革新的喝聲中，似乎還沒有聽到被注意這一層的消息。

老敎士又問我，中國人何以將狗肉作爲食料的？以我的經驗，我便立刻否認了這不是事實。中國人普通不大愛狗，如法國人那樣的，這是眞的。然而我却從不曾在上海，在北京，在杭州，：：這些大城市中看到有賣狗肉的舖子的。小城市中更不必說了。（在我的故鄉，只聽說那些做賊的乞丐才偷狗來殺吃的，不做賊的乞丐還不願做這事。）我這樣回答他時，他却絕不信任的又對我說，那是他在一個中國的醫學博士，同時又是神學博士的一廣東人著作中見到的。廣東的吃狗與否，及中國人的以狗爲食料與否，不是我所能研究的問題。我只根據了我在目下如今所到過的中國地方，却不見吃狗肉的。中國的地方太大。氣候與物產，南北東西各是不同的，食料的取捨也因此而異，這是顯而易見的。到過北方的南方江浙人，就很能明白的。至於廣東福建的食產，在中國也大家知道是更不同些了。我想那位醫學博士的著作，或者只是根據了廣東的某縣某地的一種特風罷，或者只是作爲研究的引證罷。但一到外國人的眼睛中，却變成了以爲是一種普遍的現象了。在這裏，只要與外國人一交際，立刻感到一種困難，這種困難，或者也不妨叫牠爲直接侮辱了。往往一般普通的外國人，他們總是用了那樣又好奇，又卑視的情緒來看中國時。——便是比較有學問的，恐也很少逃出這例。他們一見到中國人，自然而然的會發出一種奇怪，猜測，研究的神情的。然而使他們對於中國所以養成這樣的觀念，到底還要中國人自己負責的，報紙上的種種失實而又過於簡單的紀載，中國人向來就不關心這些，視言論可以若有若無，不足輕重的。小的一部分，那是留外的學生們的行爲及待人接物上也是可給外國人的種種不好觀念的，因爲在他們外人眼中看中國的（或可說各別國亦然）學生不以個人來着眼，常常的，他們因爲遇到了一個中國學生行爲端正，有學問的，遂使他們對於中國也一變了觀念，又，他們遇見了一個不大上等行爲的中國學生，他們也就彷彿欲以此來斷定全中國人都是這樣的。這樣，自然是錯誤的，可是在這種情形之下，中國學生對於自己的行爲，負着數重責任之故，就不能不格外檢點些了。至於像在著作上，文字上的種種，更比個人的行爲等等牽動了更大部分，也就不能不更檢點些了：：這一類是常常浮在我心頭的感想，那天不覺的又照例的想了起來。

夕陽紅紅的斜掛在樹林外，我們才出了園，坐電車又換地道車，還到村中，滿街的路燈，已迷離的透出光亮，在新月如彎之夜。

拉斐德名（Laffitre-gacque）生於一七六七年，死於一八四四年，是法國著名的財政家，一八三零年的革命中活動人物之一。

對於他生平的逸事及秘史，這與世界上所有的享受了名的名人一樣，常常是很多的。據說他年幼時很貧苦的，爲了想在銀行中找一個位置，如僕役之類的事，終不能得，那天受了經理人的叱退喪氣而地退出銀行時，他慢慢地踱在路上，誠不知應當找一點什麼東西去慰他的老母在飢餓中的期望！可巧路中有一隻被遺的舊釘，他便拾了起來。原來這經理人的屋正對着這條路的，一眼望見這被叱退的貧困少年，在半路中，分明是拾得了東西，不覺好奇地催侍者去追他還來，一問訊，拉斐德便以拾釘及自己之思緒說了出來。經理以其如此惜物，終於給了他一個位置，自然他很勤勉，漸漸升擢，後爲此銀行的總理。

這拾釘一事不但流傳在民間，還用了那法國人特殊的有風趣的腔調記述在書本上的，老赧士說。

拉斐德墅就名Maison-Laffitte連園及大森林都圍在內的，我們所走的森林之一處，往往從樹林中透露出淺紅色的墻尖角，音樂聲也遠遠的送來，使人想像其正酣於跳舞。老赧士每每用了感慨的不勝其懷古的心緒說；這些都是美國商人所買得的，或美國人所構造的消夏別墅，東一座，西一座，確是很多的。這個使人想到現代的美國，眞是生有兩隻經濟大手的巨人了，他的經濟勢力已經無往而不握了。我就想到中國，那些名勝山水好地，又何嘗不是滿佈了些美國人及別的外國人們的別墅呢，然而，畢竟還是法國老赧士的感嘆了。

一九二八，六，一八，完。

保定寡婦會珍聞



邇來婦女漸趨解放。然古怪之組織。尙存諸民間。保定之寡婦會。頗多珍聞。爰誌之以博一粲。

寡婦會係直省保定一帶寡婦所組合。美其名曰保定婦女聯合會。實不足代表保定婦女之組織。乃爲青一色之寡婦所組成。是以該處人民咸呼之謂保定寡婦會。設詢及婦女聯合會。則十之七八云不知。蓋只知保定有一寡婦會也。

加入該會之會員。均係保定婦女中之寡婦。或守寡數載。或新婦之少婦。因香閨之寂寥。於是經戚友之介紹。入會爲會員。藉此消遣孤苦伶仃之生活。蓋會中設有俱樂部。或奏音樂。或下象棋。大有古隱君子之遺風。至無麻雀以解悶者。以該會訂有戒條之故也。

該會會員加入者。頗形踴躍。經一度之徵求。加入者。已滿三十餘人。已正式開會。訂定戒條四則。㈠不許結交男子。（附註●本會以守寡之美德。保守節操。决拒絕男子之結交。恐有瓜李之嫌）。㈡不准賭博。（附註●賭博爲婦女之惡劣行爲。每因此而發生不名譽之舉動。且每因輸贏。致起爭端）。㈢不准修飾。（附註●本會會員均係寡婦。不必專事修飾。以引起外界之蜚言。且修飾於金錢時間。兩不經濟。是以宜免除之。㈣不許哭泣（附註●寡居苦寂。生活已頗煩悶。更不宜啼哭。致生分外之悲痛）。凡此四條。犯之者有相當之懲戒。頗爲嚴酷。犯其一戒。且逐出該會。

會中會員。既達三十餘人。豈一一均貞潔之流。其間頗多秘密。某日。會員沈女士至另一會員趙女士處拜訪。方欲入其臥室。乃聞室內聲音嘈雜。一辨而知有男子之聲音。忽焉談笑並作。遂於門隙窺之。固一衣冠楚楚之美少年。方與趙女士娓娓談心。於是訴諸會中。乘開常會時。聲明將趙女士開除。並揭其隱秘。趙女士兩頰桃花。紅雲滿面。狀頗難堪。幾致老羞成怒。兩雌相爭云。

被選之會長。爲周小姐。年僅十七左右。在去年夏。與其愛人張君結婚。乃紅顏多薄命。張君在今正罹春瘟而逝。周小姐悼痛之餘。誓以此生殉其夫。於是發起該特奇之寡婦會。以資修養身心。度其殘生云。



不幸的消息

王余杞

是初秋，還燥熱得難過；天空一天天高遠，悠悠一片，碧綠得可憐，即或有幾點魚鱗似的白雲，也只有爲這無邊的秋生色。太陽早失了威風，不像一月前那樣專和人作對，白瞪着眼釘住它曾經屈服的每個人，每向人却都戴着勝利的得色來報復，除了曼兮是例外。

他不是懾于太陽的餘威，也不是故意和人們搗亂；他是別有心事。

他坐在洋車上如待決的死囚，手裏緊握着一個新聞紙包着的包袱。他是在送他稿子到書局的途中。希望過於熱烈反變成了無窮的恐怖：首先一個能不能賣出的問題，就使無法——也無權利——解決。極力在腦筋裏徵求，徵求一點能夠賣出的理由。沒有答覆。沒有答覆不吃緊，還引出了許多反証：沒有名，沒有勢，沒有人介紹：：：都是很有力的幾款。

曼兮寫他的長篇小說到了後邊一段，反越來越寫得工整了；心裏也不像先前地着急，只一筆一筆地用心去寫，即是遇到打標點時，也毫不苟且地點下來。最後，完了，把筆一扔，點起一支紙煙，翻身靠着椅背，斜着眼看看剛才完了的工作，臉上浮出了不可掩飾的笑容。

「想不到也寫完了，」他深深地吸了一口烟，灰白的輕烟像龍似的從他鼻孔裏出來，蜿蜒飛散，以至于消失。他的心情，正如輕烟一樣的飄渺；有很多話要向自己說，又說不出來。屋子裏的空氣已經感覺很久的寂寞了，他不忍讓它再這樣寂寞下去，在腦筋裏搜了半天，才忽然搜出這句話。

他說的話，似乎是客氣，確實是自豪：他雖然在文學上用了幾年功，只作過些短篇和片斷的文字；至于長篇，從來也不曾夢想過。此次，初意本是嘗試，嘗試而得寫成，已經萬幸；不想還沒有什麼大過不去處。可見自家與文學還有點因緣，雖然不敢說是有天才的話。如果此後再加努力，怕也可以得到小小的成功：而文學家的頭銜也有希望了。文學家，多麼尊貴喲！自己的作品，天天有許多人用心去讀；而許多人的意志，也暫時在自家文字支配之下。這種無上的權威，比一般自稱大皇帝、大將軍的到地傻瓜強得多！呵，文學家的權威！：：：

他想着。得意，微笑，身子彷彿在半天上，又像在愛人的溫暖的懷裏；一切都覺得有希望，發光——發出希望之光；一個禮拜的辛勞，晚上因久坐招了凉，出去買原稿紙又遇雨；現在都得了相當的報酬了。

※ ※ ※

完了，——他着急，急于心而形于外，臉色像太陽一樣的慘白；——沒有名的人幹什麼也差，押根兒別人就沒把你放在眼裏。有勢力的却不同：只要高興，總有人來捧；那怕是放一個屁，人們也會讚揚是大人之屁，而放屁者自然就是公認的大人了。大人的東西，即如文字吧，在編輯先生眼中，個個都是金子做的，求之惟恐不得！至于窮小子，那你就休想：：：：，

曼兮雖然極力加些罪狀在別人身上，可也並不希望如此，希望所想象的都不是事實，至少也不是今天去的那個書局裏的編輯的事實；所以當他和經理見着了，開口就說：

「我知道貴書局不比別處，所以才送這本稿子來，你看怎麼樣？」

「歡迎，歡迎，不過得先留下來看一看。」經理滿面笑容，不住打躬，果然與別處不同。

「自然。但是，能够多久回信？」

「兩禮拜，是的，至少也得兩禮拜。」

「早一點不行嗎？」他似乎有點焦急。

「早一點，」經理又笑了，「不是好消息。如果本局不承印倒可以。」

「是，是，是，就兩禮拜吧！」

※　※　※　※

曼兮近來的心境，也正如秋空一樣的空虛：心旌搖動，好像斷了線的風箏似的，從來沒有過的煩惱，也攻進了心頭。怪！怎樣怪？自己也不知道。

天天上學，總要在信箱裏搜尋幾遍。一目了然的信箱，想不到也有被人疑惑的時間。郵差來了，等候着，數完了信依然沒有自己的，只得走開。不放心，莫非他們——郵差和號房——弄丟了？郵政辦得太壞，號房也怕是因只給了一塊節錢不滿意。可是沒有有力的證據，只好把氣留在肚子裏。

嘆不完的變成了怨怒：眼瞧着別人的集子成堆地擺在市塲上；自己的呢，還渺無消息。這總怨自己無名，書局不肯承買。這不是不平是什麼？不平，不平，不平：：：：他兩眼裏發火，對於任何事物都含着敵視；尤其是對於學校的號房。號房的鬍子本來很慈祥地擺在嘴上，而他都認爲是奸猾的標幟；奸猾的事實，就是單單把他的信丟了。他希望有命令號房剃鬍子的時候。

然而，誰也不信，他又並不如此：他很明白，經理曾經告訴過他，「早一點，不是好消息」。剛過了三四天，那裏會有信來；眞來時，怕更難過哩。他看了空的信箱常常這樣自解；但再到學校，這點聰明又早迴避了。

※　※　※

總不過一個禮拜，曼兮極期待而又有點矛盾的書局通知書竟自來了。信交到他手裏時，心裏平靜極了，平靜到心臟的跳動也可以覺出來。他一點不遲疑地決定了是不幸的消息：無論經理有無言語在先，他的聰明告訴他，這麼長的小說，在百忙的編輯先生處，決不是短短幾天工夫能够看完的。當然是不要了。地想了幾遍，沒有理由來作他猜想的反證；便原封未動地把信塞進衣袋裏，坐上車到書局去。

自家的身子太渺小，渺小到車廂也裝不滿，往往隨着車子的震動可以離開坐墊尺多高，把他幾天來積着的氣，一起都翻了出來。一手插在衣袋裏，恨不得把那封

信撕成粉碎；他覺得它是他平生最大恥辱的痕跡，有它在，他就無面見人。可是，口袋太小，手又沒有力，揉去揉來，只揉得一團糟。而心裏也由忿怒而感到失望：別再想做文學家了，藝術之宮裏是沒有我的位置的。——他感喟——不幸又生在這不幸的中國，倘若在外國，像我這麼有趣的人，社會上早給我許多努力的機會了。『小狗不能因爲有了大狗，牠就灰心。大狗可以叫，小狗也可以叫。上帝給狗聲音，原是要叫牠們叫的。(蒲寧述柴霍甫語)』這話只有外國人敢說，只有外國人有這樣的幸福，正是他們可以驕傲的地方；中國人却異樣：你即是非常努力，社會上總沒人來鼓勵你，讚揚你，怎樣叫你不灰心？上帝雖然讓大小狗都要叫，而中國的大狗則惟恐小狗叫出來的聲音比牠中聽，得了一般人的寵愛，把自家趕跑了。總想盡了方法來使小狗們出不了頭。在這樣情勢之下，我的稿子之賣不出，怪嗎？那才不呢。好，還是多幹點學校裏的功課吧，也省得同學再罵我愛出風頭。

他想一陣，坦然了；什麼失望，忿怒，煩惱，全扔淨了。爲表示快心，身子動了一吓，兩手緊握了拳頭；拳頭握得出汗，糟成一團的信也怪濕淋淋的。回憶到剛才，連拆信的勇氣也沒有，可笑。抓出來，拆開了。臉上並不緊張，只戴一絲若笑：，嘆：「算了吧！：：：：但我得罵他一頓。」

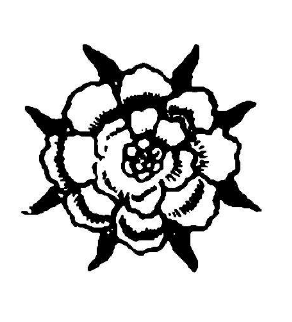
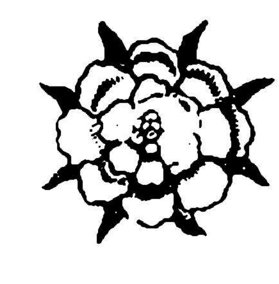
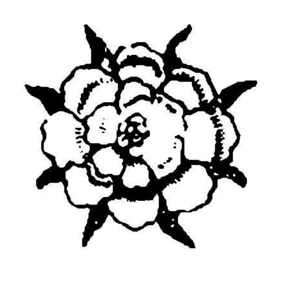
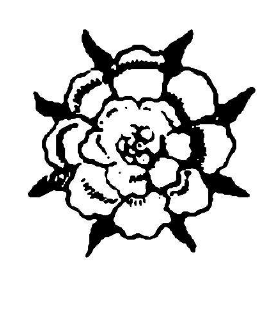
他計劃着：你們因書局太有名了，是不是？我這無名作者是够不上的。等一等，我在別處出版時你們再來讀一讀吧，看比你這裏出的怎麼樣？別太高興，你們的編輯就是狗屁不通：：

「先生，是不是這兒？」曼兮因車夫的問，才四週看了一看，書局已經到了。他下來先給車錢，再把罵人的話來温了一遍，才從已經拆開的信封裏，抽出一張破皺的信箋，站在書局門口，念：

曼兮先生：敝社暫時停止營業，大稿俟決定後再行通知。先覆，兇念。

他臉紅了，做賊似的叫那剛拉走的車夫——「來，拉我回去！」

二九二七，一一，二四。

土地徵收法

(即土地收用法之改名)

二十七期本報所載之修正土地收用法。七月十一日中政會議對於原條文復略有修改。並更名爲土地徵收法。除全文已載二十七期本報外。茲錄修正各條欵如下。

一、凡本法所有「收用」字樣。俱改「徵收」。

二、第二條第五欵後加一欵爲第六款其文如次。

「六、關於發展水利之事業。」

原第六欵以次遞改。

三、第四條第二項後加一項其文如次。

「稱土地者凡宅地田園礦山沙地荒地街市道路河川溝渠池沼葬地等皆屬之。」

四、第二十四條末句「其他半數委員員額由地方行政官署所指定之法定團體選派代表充之。」改爲「其他半數委員員額由地方行政官署所指定之工農商等法定團體選派代表充之。」

五、第三十三條後擬加一條爲第三十四條其文如次。

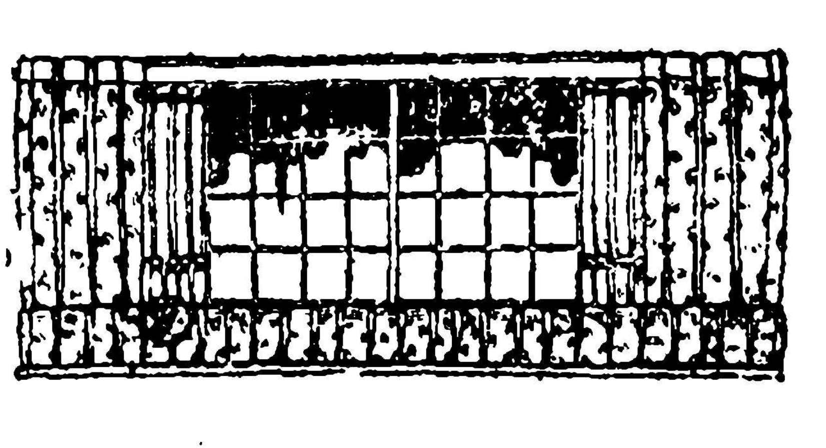
「依第七條之規定興辦事業人除去障碍物時其因此及於他人之損害應補償之。」

原案第三十四條以次遞改。

六、第三十七條(即原案第三十六條)但書改訂並加一項於後其文如次。

「但以第一條第一項第二款或第二條第二欵或第五款之目的征收土地時。得由國民政府及省政府核准發行興辦該事業之公債券充給付補償金一部之用。

前項公債券。至多以搭發補償金三分之一爲限。」



失去的一日

滕沁華

羅村的人向來愛拜佛燒香，所以在這天廟會的時候，擁擠得風似乎都攢不進去。灰塵蕩漾在有異味的空氣裏，向來往的鼻孔中飛入。龍王廟旁的驢子不知有多少，都長喘着氣。有些女人彷彿從監獄走向斷頭台，鐵鏈子圍在項間。一邊走着，一邊磕頭，嘴裏咕嚕着；渾身裹在惹目的紅色的衣服中。還有纏足的姑娘們，在道旁慢慢的扶曳，那天眞的眼睛透出希奇的樣子，被許多不知名的事物引誘去了。所有都發聲而沈揚於熱鬧中。

『你爲什麼踹了我的脚？』

『這可免不了。』

『放屁！你還有理哪！可惡……』

『你混蛋！哼……』

兩個人幾乎扭打起來，四面不透風的圍成圓圈，阻碍了交通；但這兩人却不能如他們的期望，即時撒開握緊的雙拳，爲各自的前途想了想，於是瞪着眼睛，沒有說什麼，年老的人們乘勢一勸。哼唧罵着，禍事算是告一段落。

踹人的急忙的從人叢中走開了。

挨踹的王仲九，肥臉分外紅起來，但那怒風似乎是消沈了一些，他整了整衣服，嘰哩咕嚕說了半天，仍有幾分不服氣。

『爸——這小伙子眞瞎了眼睛，多不文明——沒有踹壞您的脚嗎？』他的女兒，和子，眼望着一位龍鐘的老太太在嚼瓜瓜糖，出神的說。

『誰說不是呢！幸虧——唉！』仲九彷彿提起脚嘆了口氣。

『看着龍王爺的面上罷！』和子的有雀斑的母親，很慈心的勸了一句。

『爸——給我買這糖，吃……好吃……：是好吃，』伊指着擺攤的玻璃匣子，那裏面有許多異色的糖塊。

『哦！好丫頭！一出門……』那如濃雲層霧的怒氣似乎重捲上心頭。一個耳光在伊面頰爆裂起來。隨踢了兩三脚。但——他猛憶起和子的母親還在旁站着，於是低聲說：『這麼大的姑娘。哭——不要哭啦！』

和子因疼痛而啼哭，兩肩不住的抽縮。

那剛散的人圈已經擠進廟去，此刻另組織了一團汗人緊圍着，喧囂的音浪隨塵沙而飄蕩，帶譏笑的口吻。那滿臉胭脂的和子的母親抱着的小弟弟也因驚嚇而加入哭陣。實在，小孩子的哭懵憧極了，毫無理由呵。

最後，他的夫人很很的瞪了他幾眼；把小孩交給仲九，自己領着和子，好聲安慰了兩句。

他們衝破人們包圍的陣勢，向泥塑的龍王求福去了。

許多過路的老年人，大約觸動心懷，咳嗽了一陣。好奇的少年們，却尾行着，以滿足他們愉快的材料。

親愛的讀者們，恕我；那些無聊人踽踽在歸途：：繁瑣的故事，我無暇顧述了。現在輝煌的太陽已落在西山之後，迴返着曚曨的晚霞在樹際；這是一日的結尾，黑夜的開始。但我仍可以補綴這故事的最後，是：王仲九懶洋洋的歸到家裏，粗忙的咽下晚飯；少息，他便蒙頭發鼾的睡下，並且屢次從夢中驚醒過來。

一年的春天，麻豆腐作坊。

▲西笑

潔生譯

學生：「請先生給我改正這句話。」

教員：「我若知道你沒有預備我早就不叫你了。」

兒子：「母親，爲什麼警察像小孩子呢？」母親！「此話怎講？」

兒子：「因爲我看見警察有保姆帶着他們在公園裏散步呢，」

老處女：「賈克，你不是因爲我手裏有錢纔想娶我的吧？」

賈克：（不假思索）「怎會不是，因爲我實在沒有別的法子可以把錢弄到手了。」